

# SANG, BEVÆGELSE OG LÆRING

## PRAKSISNÆR OPKVALIFICERING FOR MUSIKLÆRERE OG PÆDAGOGER I FOLKESKOLEN

### PRAKSISNÆRT KURSUSFORLØB

Sang, bevægelse og læring er en praksisnær, sangfaglig opkvalificering på undervisningsfagskompetenceniveau målrettet musiklærere og pædagoger, der underviser i musik i folkeskolen.

Kurset omsætter teori til praksis med fokus på metoder til at tilrettelægge og lede målrettede og varierede sang- og bevægelsesaktiviteter, herunder bevidsthed om din egen og børns stemmebrug. Der bliver også lagt vægt på didaktik og refleksion over musiklæreren/pædagogen i rollen som læringsleder og fagperson og som katalysator for elevernes udvikling. Kursusdagene er praksisorienterede, hvor du får mulighed for selv at afprøve øvelser, du kan lave sammen med dine elever.

Effekten opnås som vekselvirkning mellem metodeindøvning på intensive kursusdage samt personlig sparring med en sangkonsulent ude på din skole. Konsulentstøtten tager udgangspunkt i dig og din hverdag og hjælper dig med at få de nye metoder forankret i din daglige praksis. Desuden får du støtte til at arbejde med et selvvalgt fokusområde i din egen undervisning, så du udvikler dig gennem hele kursusforløbet.

### LÆRINGSMÅL

Med stemme og krop som udgangspunkt understøtter Sang, bevægelse og læring arbejdet med fælles mål for faget musik samt arbejdet med tilrettelæggelse af undervisning.

- *Med sang mener vi:* Arbejdet med at øge stemmens smidighed og styrke børnenes gehør og klangbevidsthed, så de frit kan udtrykke sig gennem repertoire, sangleje og improvisation.
- *Med bevægelse mener vi:* Det arbejde, der integrerer kroppen i sangaktiviteten fra holdning og vejrtrækning til rytmeleje, fagter og enkle danse. Koordinering og bevægelsesmønstre.
- *Med læring mener vi:* Den målrettede faglige udvikling, som øger børnenes kompetencer og evne til at indgå hensigtsmæssigt i sanglige og musikalske aktiviteter og fællesskaber. Melodi og tekst aktiverer begge hjernehalvdele og styrker sprogudvikling. Børns selvværd og sociale kompetencer vokser, når de synger og spiller sammen (høresansen er vores sociale sans).

*Kursisten opnår øgede kompetencer indenfor:*

- Musikfaglig formidling til børn med fokus på samspillet mellem stemme, krop og bevægelse. Inddragelse af krop og bevægelse i musikundervisningen.
- Brug af egen stemme som undervisningsredskab og viden om børnestemmens udvikling. Opvarmning, stemmetræning og intonation i tæt sammenhæng med repertoire.
- Metoder til indstudering af nye sange og videreudvikling af kendte sange.
- Musiklæreren i relation til sang- og bevægelsesundervisning målrettet forskellige klassetrin og forskelligartede elever. Sætte klare læringsmål, planlægge aktiviteter, genkende tegn på læring og evaluere i et fremadrettet perspektiv.
- Refleksion over egen faglighed i forhold til at fremme såvel direkte sanglige og kunstneriske effekter som afledte effekter (bl.a. kognitiv udvikling, samarbejde, øget selvtillid).

*Sang, bevægelse og læring relateret til Fælles Mål for musik:*

Kurset dækker helt eller delvist 70 % af Fælles Mål for faget musik, og du vil kunne overføre metoder og overvejelser til fagets øvrige områder.

- *Elevernes musikudøvelse:* Arbejde med sangteknik i form af indstudering, intonation, klang, dynamik, tempo, rytmisk præcision, kanonsang og flerstemmighed. Arbejde med musikalske anvisninger og nodelæsning. Metoder og øvelser bliver gennem undervisningen og den fælles refleksion på holdet knyttet an til repertoire.
- *Elevernes musikalske skaben:* Træne stemmens smidighed, toneomfang og udtryksmuligheder. Arbejde med tekst, lydillustration, association og improvisation (stemme og krop).
- *Elevernes musikoplevelse:* Analysere og beskrive formforløb, dynamik og klangfarve. Genrekendskab og centrale fagord.
- *Bevægelse:* Puls og periodefornemmelse. Solmisation. Sang- og rytmelege, enkle danse. Træne kropslig koordinering og bevægelsesmønstre, opmærksomhed og koncentration.



## KURSUSFORLØB

Sangens Hus tilbyder et afprøvet koncept, som kombinerer tre elementer: metodeindlæring, stemmetræning og personlig sparring med en sangkonsulent.

### *Forløb:*

Du får fire kursusdage, fire sangkonsulentbesøg samt sangundervisning i form af et holdsangsforløb, der ligger som en del af de fire kursusdage.

### *Fokusområde:*

I forløbet arbejder du med et personligt fokusområde, som du aftaler med din sangkonsulent. Formålet er at etablere et individuelt mål for din udvikling, som sangkonsulenten løbende understøtter gennem vejledning og faglig sparring. Fokusområdet kan have mange former: mere engagerede elever, bedre forbedelse til timerne, mere sang og bevægelse, m.v. Det afgørende er, at det er ambitiøst, realistisk og meningsfuldt for dig og skolen.

Sangkonsulenter fra Sangens Hus står både for undervisningen op kursusdage og for konsulentbesøgene. Sangkonsulenten er typisk almen musikpædagog, sangpædagog eller musikhæder og har erfaring med holdundervisning af børn og kendskab til Fælles Mål for musik.

### *Holdundervisning på kursusdage*

- Praksisorienteret metodeindlæring samt indsigt i stemmen.
- Sangundervisning på hold: Alle kursister får mulighed for at få større kendskab til egen stemme. Gennem praktiske øvelser arbejder vi med kropsholdning, sund stemmebrug og stemmeøvelser, som kan tages med hjem til eget brug og i klassen.

### *Konsulentbesøg på skolen*

- Som kursist får du tilknyttet en personlig sangkonsulent, som mellem kursusdage besøger dig på din skole og i din musikundervisning.
- Sangkonsulenten hjælper dig med at få implementeret de nye metoder og færdigheder i din daglige praksis. I aftaler et fokusområde for din individuelle udvikling i forløbet, som sangkonsulenten understøtter gennem vejledning og faglig sparring.
- Et skolebesøg varer omkring to timer og består af observation af undervisning og efterfølgende sparring. Her giver sangkonsulent feedback, I aftaler, hvad du skal fokusere på frem mod næste besøg.
- I aftaler selv tidspunktet for hvert sparingsbesøg, så det kræver få eller ingen vikartimer.

### *Forberedelse*

- Din hjemmeforberedelse består af læsestof, indøve metoder, nedskrive refleksion over din udvikling og forandring, finde/øve sange til kurser og konsulentbesøg.
- Øvning til holdsangsforløbet er ikke medregnet i forberedelsestiden.
- Arbejdet med dit personlige fokusområde indgår i din eksisterende aktivitet på skolen.

## MÅLGRUPPE OG FORUDSÆTNINGER

Opkvalificeringen er målrettet lærere og pædagoger, der fungerer som musiklærere eller på anden vis understøtter skolens musikundervisning. Både erfarne og nyuddannede med og uden linjefag/kompetencefag i musik kan deltage.

Der er ikke krav om formelle kompetencer inden for musik for at deltage. Den praksisorienterede tilgang på kurserne og den personlige sparring gør det muligt at rumme en bred målgruppe.

### *Mødepligt og diplom*

Det er en forudsætning, at du som kursist har mulighed for at deltage på alle kursusdage samt indarbejde metoderne i din egen undervisning mellem kursusdagene. Derfor er opbakning fra leder og kollegaer vigtig.

Diplom udleveres til kursister, som har deltaget i minimum 75 % af kursusdagene og skolebesøgene. Det vil sige, at hvis man har været fraværende mere end en kursusdag og et skolebesøg, kan vi ikke udstede et diplom. Man kan dog fortsat følge kurset til ende og få et godt, praktisk udbytte af kurset.



## KONTAKT

Har du spørgsmål vedrørende Sang, bevægelse og læring, er du velkommen til at kontakte:

- Faglig kontaktperson: Lise Munck-Alstrup, [lma@sangenshus.dk](mailto:lma@sangenshus.dk), 40176098
- Administrativ kontaktperson: Mette Johnsen Elbeck, [me@sangenshus.dk](mailto:me@sangenshus.dk), 27572010