

Nu kommer Sangkraft til hele Danmark

17 nye mio. fra stat og fonde støtter fremtidens sang i et ambitiøst nationalt projekt, der forbinder kommune, musikskole, kirker, erhvervsliv og det lokale musikliv – og med særlig fokus på børn og unge.

16 nye sangkraftcentre skal arbejde for glade børn, meningsfulde fællesskaber og kunstnerisk udvikling. Over hele landet er ildsjæle i gang med at etablere nye sangkraftcentre og der er stadig plads til flere. Projektet er muliggjort af donationer fra Kulturministeriet, Ole Kirk's fond og Det Obelske familiefond på i alt 17 millioner. Frem til 2025 skal der findes tilsvarende midler lokalt.

”Et sangkraftcenter er et lokalt samarbejde som arbejder med sang på enhver tænkelig måde – det gælder både om at støtte op om, at alle har et sted hvor man kan blive dygtig til at synge, at der er masser af sang i hverdagen og at få sangen ind i nye sammenhænge – gerne også i en velfærds kontekst, hvor der allerede er rigtig meget viden om at det virker” siger direktør i Sangens Hus, Christian Alstrup, som også understreger at et sangkraftcenter aldrig kan blive en erstatning for noget som allerede fungerer, men skal have fokus på mere og bedre sang og nye målgrupper. Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen:

”Sang – og kultur i bredere forstand – er med til at danne os, skabe fællesskaber og give os oplevelser, der udvikler os som mennesker. Jeg er utrolig glad for, at Sangkraftcentre nu udbredes, så endnu flere børn og unge får mulighed for at tage del i sangen. For mig er det afgørende, at der er et rigt kulturtilbud i hele landet, og det er Sangkraftcentre med til at sikre.”

”Vi har gennem flere år understøttet udviklingen af et professionelt sangmiljø for børn og unge i Vestdanmark. Sangens Hus udspringer af det fundament, og det er en stor glæde at se, hvordan mange års professionelt arbejde med sang nu kan spredes til sangkraftcentre i hele Danmark, så flere børn og unge i hele landet kan blive en del af et sangfællesskab af høj kvalitet. Den udvikling glæder vi os til at følge,” siger Karin Skjødt Hindkjær, direktør i Ole Kirk's Fond. Fonden er almen-nyttig og stiftet til minde om LEGO® virksomhedens grundlægger.

”Sangkraft er et solidt flerårigt udviklingsprojekt med professionelle kræfter bag, som vi tror på vil styrke sangmiljøerne i endnu flere danske lokalområder. Vi er glade for at kunne bidrage til bred involvering og formidling af sangen som kunstart, og ikke mindst til stærke og velforankrede fællesskaber med et væsentligt element af talentudvikling,” siger John Tønnes, direktør i Det Obelske Familiefond.

Formand for Sangens Hus Claus Skjold Larsen, rektor for Syddansk musikkonservatorium:

”Bredde og elite hænger uløseligt sammen. Det sætter Sangkraft ikke alene fokus på - det sætter Sangkraft også i system. Det er vigtigt for alle, som vil noget godt for sangen, og så er det med til at skabe nye måder at være musikprofessionel på, hvor man kan være en aktiv ressource inden for læring, socialt arbejde og kunstnerisk udøvelse”.

Læs mere om projektet [her](#)

Læs om sang i et velfærds perspektiv [her](#)

Læs mere om de eksisterende sangkraftcentre [her](#)

Videomateriale:

- [SANS](#)
- [Sangfællesskaber for alle](#)
- [Sangglad mini](#)



Kontakt:

- Formand: Claus Skjold Larsen. Mail: csl@sdmk.dk, tlf. 63119900
- Direktør: Christian Alstrup. Mail: ca@sangenshus.dk, tlf. 21624022

Deltagere i projektet:

- Hjørring: Projektleder Tina Gaarden Geertsen, mail: tina.gaarden.geertsen@hjoerring.dk, tlf. 41223612
- Kalundborg: Projektleder Teresemarie Lisiux, mail: nyvang.organisten@gmail.com, tlf. 23935572

Baggrund og yderligere oplysninger:

- Projektleder Lise Juliussen, tlf. 61661679

Kontakt Videncenter for Sang:

- Heidi Kudahl, tlf. 27572010

