

Vedtægter for den selvejende institution Sangens Hus

Baggrund og intentioner for stiftelsen af institutionen

I 2013 bevilgede et enigt finansudvalg i Folketinget Den Jyske Sangskole 9 mio. kr. til projekt "Etablering af Sangens Hus" for perioden 2014-2017. Initiativet skete på baggrund af en indstilling fra Den Jyske Sangskole til Kulturministeren. I takt med at Den Jyske Sangskole op til 2013 i højere og højere grad fik fokus på at fremme sangen i hele Danmark, stod det ret klart, at skulle det ske med gennemslagskraft, så ville det være nødvendigt at skabe et fælles samarbejdsforum for alle sangaktører i Danmark. At fremme sangen i Danmark var ikke en realistisk opgave for en enkelt kulturinstitution, men kun muligt at gennemføre hvis viden, kompetencer, ressourcer, visioner og energi fra de forskellige sangaktører i Danmark kunne forenes i konkrete samarbejdsprojekter. Med etablering af Sangens Hus fik sangen en strukturel ramme og et energifyldt og handlekraftigt samlingspunkt for sangaktører og sangaktiviteter, som samlet kunne styrke dansk sangkultur i hele landet.

Sangens Hus udspringer fra Den Jyske Sangskole og som en del af Den Jyske Sangskoles aktiviteter. Sangens Hus er håndteret som et selvstændigt initiativ og indsatsområde i Den Jyske Sangskole, og der blev fra starten etableret en organisering omkring Sangens Hus med det formål at sikre en hensigtsmæssig struktur i det eksterne samarbejde. Sangens Hus har nydt glæde af at være en del af et aktivt og levende sangmiljø i Herning, hvor der synges hver dag, og hvor der arbejdes lokalt og regionalt med aktiviteter, der fremmer talentudviklingen og sangen generelt i området. Sangens Hus deler således fysiske rammer med Den Jyske Sangskole, som får lokaler stillet til rådighed kvit og frit af Herning Kommune.

Formelt set har Den Jyske Sangskoles ledelse og bestyrelse haft ansvaret for og beføjelser til at sikre udviklingen af Sangens Hus. I praksis er der blevet etableret en række tiltag, som sikrer involvering og medindflydelse hos de samarbejdspartnere og øvrige relationer, som kan og vil bidrage til at fremme sangen i Danmark, bl.a.;

1. Sangens Hus Advisory Board (SHAB) med repræsentanter for 16 nationale sangrelaterede organisationer, hvis opgave har bestået i rådgivning og prioritering af indsatsområder og projekter
2. En årlig Sangens Hus Konference, som involverer repræsentanter fra mere end 40 sangrelaterede organisationer, og med det formål at sikre fortsat fælles fodslag i udviklingen af Sangens Hus.
3. En ekstern organisering rundt omkring projekter og tiltag fra Sangens Hus bestående af styregrupper, arbejdsgrupper, projektgrupper og øvrige strukturer, der understøtter fremdrift og resultatskabelse, samtidig med involvering og medejerskab.

I 2017 blev resultatet gjort op, og resultaterne var så positive, at Folketinget besluttede sig for en ny bevilling til Sangens Hus. Den nye 5-årige bevilling blev på 1.960 t.kr. årligt i perioden 1. april 2018 til 31. marts 2023. Derudover blev der ekstraordinært bevilget 1 mio. kr. i 2019 og 2020 på Finansloven til en "ekstra starthjælp". Opgaven blev fortsat pålagt Den Jyske Sangskole til "videreudvikling af Sangens Hus", og der blev etableret en konkret målaftale med Kulturministeriet. I denne målaftale fremgår det bl.a., at der senest i 2020 er "drøftet og besluttet en bæredygtig konstruktion for Sangens Hus fremadrettet", som skal understøtte det overordnede mål for Sangens Hus Samarbejdsforum, nemlig

at sikre en hensigtsmæssig og bæredygtig konstruktion i organiseringen af Sangens Hus fremadrettet, med fokus på involvering, dialog, læring, ejerskab, fokus og resultater.

På baggrund af målaftalen med Kulturministeriet satte Den Jyske Sangskoles bestyrelse således et arbejde i gang, der skulle føre frem til en ny hensigtsmæssig struktur for Sangens Hus – og dermed for Den Jyske Sangskole. Strukturoplægget er løbende blevet udviklet og kvalitetssikret gennem en lang række høringer med bl.a. SHAB, sangkraftcentrene, Sangens Hus konferencen, Herning Kommune, Den Jyske Sangskoles bestyrelse, ansatte i Sangens Hus, Slots- og Kulturstyrelsen, revisor og advokat. Den endelige struktur er således resultatet af mange gode forslag, stort engagement, flere interesser og ikke mindst ønsket om at sikre Sangens Hus som en selvstændig selvejende institution det bedst mulige afsæt til fremtiden – både ved at leve op til indholdet i målaftalen og ved at sikre kontinuitet og stabilitet i overgangsfasen.

Den Jyske Sangskoles bestyrelse har i 2019 besluttet, at Sangens Hus skal stiftes som en selvstændig selvejende institution pr. 1. januar 2020.

§ 1 NAVN OG HJEMSTED

Stk. 1 Navnet på den selvejende institution er Sangens Hus.

Stk. 2 Hjemsted for Sangens Hus er Herning Kommune.

Det skal altid sikres, at Sangens Hus er placeret med en umiddelbar fysisk tilknytning og fællesskab med et sangkraftcenter, der er medlem af SyngDanmark.

Stk. 3 Sangens Hus er undtaget lov om erhvervsdrivende fonde i henhold til lovens § 3 stk. 1, nr. 4, hvori det bestemmes, at selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven.

§ 2 FORMÅL

Stk. 1 Sangens Hus har til formål at fremme sangen i Danmark med udgangspunkt i at "Alle har en stemme". Sangens Hus tager samfundsansvar gennem sang fordi

- Sang bygger bro mellem mennesker og knytter os sammen
- Sang giver hverdagspoesi og store kunstneriske oplevelser
- Sang styrker kreativitet, læring og udvikling
- Sang skaber tillid og tryghed og gør os gledere

Sangens Hus arbejder for

- Glade stemmer
- Åbne sangfællesskaber
- Stærk sangfaglighed
- Varige forandringer

§ 3 INTERESSETER

Stk.1 Interessenterne omfatter følgende

Gruppe A; Medlemmerne af Netværket SyngDanmark.

Gruppe B; Nationale sang- og musikorganisationer.

Gruppe C; Øvrige organisationer, der ønsker at støtte arbejdet i Sangens Hus

Stk.2 For at blive optaget som Sangens Hus interessent gælder følgende for de forskellige kategorier;

- **Gruppe A;** Netværket SyngDanmark. Her gælder den til enhver tid gældende medlemsoversigt i SyngDanmark
- **Gruppe B;** Nationale sang- og musikorganisationer, der er kendetegnet ved at være selvstændige organisationer som iht. vedtægter har et formål, der er foreneligt med Sangens Hus' formål. Sangens Hus fører en oversigt over interessentkredsen, som er gældende. Denne er tilgængelig til enhver tid på Sangens Hus' hjemmeside. For at blive optaget som interessent kræver det, at den pågældende organisation henvender sig til Sangens Hus og skriftligt anmoder om at blive Sangens Hus interessent. Herefter vil anmodningen blive taget op i bestyrelsen, og efter eventuel godkendelse vil optagelsen gælde. Man kan til enhver tid melde sig ud af gruppen igen.
For at kunne blive Sangens Hus interessent kræves det, at den pågældende organisation kan påvise, at den arbejder på et nationalt plan med sang og/eller musik.
- **Gruppe C;** Øvrige organisationer, der ønsker at støtte arbejdet i Sangens Hus, som f.eks. LærDansk, DGI, SIND, Vestas og Krafttak for Sang. Sangens Hus fører en oversigt over interessentkredsen, som er gældende. Denne er tilgængelig til enhver tid på Sangens Hus' hjemmeside. For at blive optaget som interessent kræver det, at den pågældende organisation henvender sig til Sangens Hus og skriftligt anmoder om at blive Sangens Hus interessent. Herefter vil anmodningen blive taget op i bestyrelsen, og efter godkendelse vil optagelsen gælde. Man kan til enhver tid melde sig ud af gruppen igen.

Stk. 3 At være en del af interessent-kredsen i Sangens Hus er gratis. Deltagelse i årsmødet medfører et gebyr, der helt eller delvist dækker omkostningerne i at afvikle årsmødet.

Stk. 4 Bestyrelsen har mulighed for til enhver tid at afbryde et interessentskab. Det kræver flertal på $\frac{3}{4}$ i bestyrelsen, og at beslutningen begrundes skriftligt overfor den pågældende interessent.

§ 4 FINANSIERING

Stk. 1 Driften af Sangens Hus finansieres af tilskud fra Statens Kunstfond og andre offentlige og private tilskudsydere, samt egenindtægter.

Stk. 2 Sangens Hus kan varetage opgaver og indgå i samarbejder, der økonomisk eller på anden vis bidrager til fremme af Sangens Hus formål.

Stk. 3 Selskabets egenkapital består ved etableringen af indskud fra Den Jyske Sangskole iht. åbningsbalancen pr. 1. januar 2020.

§ 5 BESTYRELSENS SAMMENSÆTNING

Stk. 1 Bestyrelsen består af op til 8 medlemmer, og sammensættes på følgende vis.

- 1 medlem udpeges af netværket SyngDanmark
- 1 medlem udpeges af årsmødet blandt og af interessentgruppe B
- 1 medlem udpeges af årsmødet blandt og af interessentgruppe C.
- 1 medlem udpeges af det sangkraftcenter, som fysisk har hjemsted sammen med Sangens Hus.
- 1 medlem udpeges af den kommune, som danner hjemsted for Sangens Hus
- 2 medlemmer udpeges af bestyrelsen i henhold til retningslinjerne i pgf. 5 stk. 5
- 1 medlem udpeges af de fastansatte medarbejdere i Sangens Hus. Dette medlem kan ikke være en del af Sangens Hus' direktion

Bortset fra det medlem, der er udpeget af de fastansatte medarbejdere i Sangens Hus, kan ansatte i Sangens Hus ikke udpeges til eller være medlem af bestyrelsen.

Det medlem af bestyrelsen, som er udpeget af hjemstedskommunen har ingen stemmeret, når det gælder vedtægtsændringer.

Stk. 2 I tilfælde af, at interessentgruppe C ikke kan stille med et bestyrelsesmedlem på årsmødet, har interessentgruppe B ret til at udpege/vælge et bestyrelsesmedlem i stedet for. Dog kun for 1 år ad gangen, dvs. til næste årsmøde.

Stk. 3 Bestyrelsesmedlemmer udpeges/vælges for en periode på 2 år – regnet fra 1. juni. Udtræder et bestyrelsesmedlem i utide, indtræder dennes suppleant, hvor en sådan er valgt. Såfremt der ikke er valgt en suppleant, kan den udpegelsesberettigede part udpege et nyt medlem for den resterende periode. Bestyrelsesmedlemmer kan genudpeges, men intet bestyrelsesmedlem kan sidde i bestyrelsen mere end 12 år.

Stk. 4 Bestyrelsen konstituerer sig med en formand og en næstformand, der tilsammen udgør formandskabet.

Stk. 5 Det er en målsætning, at bestyrelsens sammensætning fremmer diversitet, fornyelse, dynamik og sangglæde. De selvsupplerende bestyrelsesmedlemmer udpeges med udgangspunkt i en kompetenceprofil, således at bestyrelsens samlede kompetencer, erfaring, netværk og lignende

matcher Sangens Hus's formål og aktuelle behov bedst muligt.

§ 6 ÅRSMØDET

- Stk. 1. Årsmødet har til formål at styrke samarbejdet blandt de, der vil og kan arbejde med at fremme sangen i Danmark. Dette skal ske ved at drøfte forhold af betydning for Sangens Hus' virke.
- Stk. 2. Årsmødet er åbent for alle, der er registreret som Sangens Hus interessenter.
- Stk. 3. Deltagelse på årsmødet kræver skriftlig tilmelding. Denne skal ske til sekretariatet senest 10 dage inden mødet. Hver interessent har ret til at deltage på årsmødet med op til 2 personer.
- Stk. 4. Deltagelse i årsmødet medfører et gebyr, der dækker dele af omkostningerne i at afvikle årsmødet.
- Stk. 5. Der inviteres til årsmøde gennem invitation pr. mail, via nyhedsbrev og på Sangens Hus' hjemmeside senest en måned inden årsmødet. Årsmødet afholdes i foråret og senest 5 mdr. efter årsafslutning.
- Stk. 6. Årsmødet vælger i alt to medlemmer af bestyrelsen af og blandt interessentgruppe B og C. Valget gælder for 2 år ad gangen og foretages med valg at et medlem hvert år. Der udvælges ligeledes suppleanter for de valgte bestyrelsesmedlemmer - de personlige suppleanters valgperiode følger bestyrelsesmedlemmets.
- Hver interessent har op til 2 stemmeberettigede på årsmødet ved valg til bestyrelsen. Der kan stemmes ved fuldmagt dog således, at et stemmeberettiget medlem på årsmødet maksimalt kan have 3 stemme-fuldmagter.

§ 7 BESTYRELSENS ANSVAR OG MØDER

- Stk. 1. Bestyrelsen fastsætter Sangens Hus' strategiske mål og har det overordnede ansvar for Sangens Hus' drift.
- Stk. 2. Bestyrelsen ansætter og afskediger Sangens Hus' direktion, som, med ansvar over for bestyrelsen, tegner Sangens Hus' virksomhed og forestår institutionens udviklings- og driftsmæssige opgaver og spørgsmål, herunder ansættelse og afskedigelse af det øvrige personale. Bestyrelsen vurderer løbende resultaterne af direktionens arbejde. Er resultaterne ikke tilfredsstillende, må bestyrelsen sikre de nødvendige forbedringer – om nødvendigt ved ændringer i direktionen. Det er bestyrelsens opgave at sikre, at direktionen fortsat udvikles, samt at direktionens vederlag afspejler de konkrete resultater, direktionen opnår.
- Stk. 3. Bestyrelsen fastsætter en forretningsorden for sit arbejde. Forretningsordenen skal som minimum indeholde bestemmelser om:
1. Konstituering
 2. Formanden og næstformandens opgaver
 3. Forretningsudvalget (formandsskab og direktion) og dets opgaver
 4. Mødefrekvens, -indhold, -indkaldelse og -referater
 5. Habilitet
 6. Tavshedspligt
 7. Bestyrelsens selvevaluering
 8. Hvem udtaler sig offentligt på bestyrelsens vegne.
- Stk. 4. Bestyrelsen afholder minimum 3 årlige møder. Formanden kan indkalde til yderligere møder efter behov. Et flertal i bestyrelsen kan til enhver tid kræve indkaldt til et bestyrelsesmøde.
- Stk. 5. Bestyrelsen er beslutningsdygtigt, når et flertal af bestyrelsens medlemmer er til stede, blandt disse enten

formand eller næstformand.

Stk. 6 Almindelige beslutninger træffes ved almindeligt stemmeflertal. Ved stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende. Kun tilstedeværende medlemmer har stemmeret på pågældende møde.

§ 8 TEGNING OG FULDMAGT

Stk. 1 Bestyrelsen tegnes af formanden og én fra direktionen. Ved forfald af én af disse indtræder næstformanden i den forfaldnes sted.

Stk. 2 Bestyrelsen kan delegerer sin tegningsret vedrørende konkrete dispositioner til direktionen i henhold til beslutningsprotokollat.

§ 9 HÆFTELSE

Stk. 1 For Sangens Hus' økonomiske forpligtigelser hæfter alene institutionens formue. Ingen kan forpligtes til at foretage indskud ud over de, der er indskudt ved stiftelsen.

§ 10 REGNSKAB OG REVISION

Stk. 1 Sangens Hus er omfattet af bestemmelserne i lov og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 2 Sangens Hus' regnskabsår følger kalenderåret.

Stk. 3 Sangens Hus skal senest seks måneder efter regnskabsårets afslutning indsende en af bestyrelsen godkendt og underskrevet årsrapport til den tilsynsførende myndighed. Årsrapporten skal være revideret af en statsautoriseret revisor.

§ 10 ÆNDRINGER AF VEDTÆGTER

Stk. 1 Vedtægterne fastsættes af Sangens Hus' bestyrelse.

Stk. 2 Vedtægtsændringer kan besluttes af et kvalificeret flertal på 3/4 af bestyrelsens medlemstal.

Stk. 3 Vedtægtsændringer skal godkendes af den tilsynsførende offentlige myndighed.

§ 11 OPLØSNING

Stk. 1 Beslutning om Sangens Hus's opløsning kan kun træffes, når 3/4 af den samlede bestyrelse stemmer herfor.

Stk. 2 I tilfælde af opløsning skal eventuelt overskydende midler anvendes til fremme af de i § 2 nævnte formål efter indstilling af Sangens Hus' bestyrelse og godkendelse af den tilsynsførende offentlige myndighed.

§ 12 OVERGANGSBESTEMMELSER

Stk. 1 Ved stiftelsen af den selvejende institution Sangens Hus udpeges medlemmerne til institutionens første bestyrelse således:

- Sangens Hus Advisory Board udpeger af sin midte (excl. Repræsentanter fra SyngDanmark) 2

medlemmer for en periode indtil det første årsmøde med ordinært valg af medlemmer (gruppe B+C) kan afholdes i 2021.

- Den Jyske Sangskole indstiller til det første bestyrelsesmøde de 2 personer, som er bestyrelsens selvsupplerende medlemmer. Disse skal vurderes og godkendes af den øvrige bestyrelse i forhold til de i vedtægternes § 5 stk. 5 angivne kriterier og ambitioner.
- Første gang der sker valg til bestyrelsen på årsmødet – i 2021 - blandt gruppe B og C interessenter, skal der vælges 2 medlemmer, hvoraf den ene vælges for 2 år og den anden for 1 år.

Vedtaget i Sangens Hus på bestyrelsesmøde den 23. januar 2020.



Claus Skjold-Larsen, formand



Lasse Buhl Jørgensen, næstformand



Dorte West

Lene Juul Langballe



Edna Rasmussen



Helle Ohrt



Lars Stentoft
