

Historisk stort løft og bevilling til sangen i Danmark

17 nye mio. fra stat og fonde støtter fremtidens sang i et ambitiøst nationalt projekt, der forbinder kommune, musikskole, kirker, erhvervsliv og det lokale musikliv – og med særlig fokus på børn og unge. Skal din kommune og dit lokalområde være med?

Sangens Hus er i mål med finansieringen til at etablere 16 nye sangkraftcentre i Danmark. Planen er, at der i 2025 eksisterer i alt 25 sangkraftcentre. Hermed står døren åben for nye samarbejder i kommunerne, hvor omdrejningspunktet er sang og sangfællesskaber.

Skal din kommune være en sangkraftkommune?

Sang kan være en ny løsning på fremtidens opgaver og er mest effektiv ved en samlet koordinering. Et sangkraftcenter er en organisation, hvor en række lokale kræfter er gået sammen om at skabe mere sang til gavn for lokalområdet. Med 17 mio. i bagagen inviterer Sangens Hus engagerede sangmiljøer landet over til at afdække, om et sangkraftcenter kunne være en mulighed for at løfte og videreudvikle sangen i lokalområdet. Typisk baserer sangkraftcenteret sig på at bygge bro mellem flere lokale sangmiljøer:

Musikskole, erhvervsliv, foreningsliv, kirke, daginstitutioner, folkeskoler, bibliotek, kommune, lokale ildsjæle, uddannelsesinstitutioner.

Et sangkraftcenter giver borgerne mere:

Sang i børnehaver, lungekor, elitekor, fællessang på biblioteket, morgensang på skoler, sang og dans på plejehjemmet, koncert med kirkens kor...

Et sangkraftcenter samler trådene

Målet med sangkraftcentrene er at gøre sangen endnu mere tilgængelig i nye geografiske områder i Danmark. At skabe ressourcetre, der kan drive muligheder, som tilbyder landets borgere adgang til en vifte af sangfællesskaber. Det enkelte sangkraftcenter beslutter selv, hvilke sangaktiviteter der skal søsættes og med hvilke samarbejdspartnere.

Sangmiljøerne og kommunerne er forskellige landet over, og et sangkraftcenter kan være en katalysator i at udvikle nye tiltag og projekter på tværs af de kræfter, der er tilstede lokalt. Fokus er at skabe en styrket sammenhængskraft, når der igangsættes sangprojekter.

Efterspørgslen på sangkraftcentre bygger på et afprøvet fundament

”De første sangkraftcentre i Danmark er i fuld gang. Sangens Hus bidrog i perioden 2012-2017 til etablering af ni sangkraftcentre, som i dag er selvstændige institutioner i netværket syngdanmark.dk. Siden da har Sangens Hus efterfølgende mærket en markant og stigende interesse fra sangmiljøer og kommuner landet over, det er derfor med stor glæde, at vi nu kan tilbyde flere engagerede sangmiljøer at blive en del af et 4-årigt projekt, der har til mål at udvikle selvstændige og langtidsholdbare sangkraftcentre”, siger direktør Christian Alstrup, fra Sangens Hus.

Sangen er vigtig for dig og for samfundet

Sang er en samfundsressource både for store og små. At synge er umiddelbart meningsfuldt for de fleste, og så styrker sang os fysisk, mentalt, følelsesmæssigt og socialt. Coronanedlukningen viste os, hvilken positiv effekt sang har på både humøret, følelsen af at høre til og opretholdelsen af vores kultur. Sang kan være kunst, et pædagogisk redskab og dét, der samler generationer.

Spørgsmål til deltagelse i projektet, baggrund og proces rettes til projektleder Lise Juliussen, mail: lj@sangenshus.dk og tlf. 61661679.

Fakta

- Samlet budget 34 mio. kr., hvoraf de 17 mio. kr. er finansieret af 5 mio. kr. fra såvel Ole Kirk's Fond og Det Obelske Familiefond, samt 7 mio. kr. fra en bevilling på statens Finanslov for 2021 og 2022. De resterende 17 mio. kr. forventes at opstå fra lokal medfinansiering.
- Målet er, at der i 2025 er minimum 25 sangkraftcentre spredt ud over hele landet.
- De allerede eksisterende sangkraftcentre er organiseret i netværket SyngDanmark
- Sangens Hus tilbyder assistance og midler til undersøgelsesfasen og den videre proces.

Læs mere

Om projektet: sangenshus.dk/sangkraft25

De eksisterende sangkraftcentre: syngdanmark.dk

Sangens betydning i den kommunale velfærdsopgave: sangogsamfund.dk

Citater

Direktør i Sangens Hus Christian Alstrup:

"Vi ser en spændende udvikling på både social- og ældreområdet, hvor man tager sangen ind i kernefagligheden. Med den nye mulighed for at blive sangkraftkommune kan vi sætte skub i den positive udvikling".

Formand for Sangens Hus Claus Skjold Larsen, rektor for Syddansk musikkonservatorium:

"Bredde og elite hænger uløseligt sammen. Det sætter Sangkraft ikke alene fokus på - det sætter Sangkraft også i system. Det er vigtigt for alle, som vil noget godt for sangen, og så er det med til at skabe nye måder at være musikprofessionel på, hvor man kan være en aktiv ressource inden for læring, socialt arbejde og kunstnerisk udøvelse".

Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen:

"Sang – og kultur i bredere forstand – er med til at danne os, skabe fællesskaber og give os oplevelser, der udvikler os som mennesker. Jeg er utrolig glad for, at Sangkraftcentre nu udbredes, så endnu flere børn og unge får mulighed for at tage del i sangen. For mig er det afgørende, at der er et rigt kulturtilbud i hele landet, og det er Sangkraftcentre med til at sikre."

Karin Skjødt Hindkjær, direktør i Ole Kirk's Fond:

"Vi har gennem flere år understøttet udviklingen af et professionelt sangmiljø for børn og unge i Vestdanmark. Sangens Hus udspringer af det fundament, og det er en stor glæde at se, hvordan mange års professionelt arbejde med sang nu kan spredes til sangkraftcentre i hele Danmark, så flere børn og unge i hele landet kan blive en del af et sangfællesskab af høj kvalitet. Den udvikling glæder vi os til at følge," siger Karin Skjødt Hindkjær, direktør i Ole Kirk's Fond. Fonden er almennyttig og stiftet til minde om LEGO® virksomhedens grundlægger.

John Tønnes, Det Obelske Familiefond:

"Sangkraft er et solidt flerårigt udviklingsprojekt med professionelle kræfter bag, som vi tror på vil styrke sangmiljøerne i endnu flere danske lokalområder. Vi er glade for at kunne bidrage til bred involvering og formidling af sangen som kunstart, og ikke mindst til stærke og velforankrede fællesskaber med et væsentligt element af talentudvikling," siger John Tønnes, direktør i Det Obelske Familiefond.