

Kursusbeskrivelse for

SANG, BEVÆGELSE OG LÆRING

Sangfaglig opkvalificering for musiklærere og pædagoger i folkeskolen

Praksisnært helårsforløb udbudt i 2021



Udviklet af Sangens Hus og finansieret af A.P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond som del af folkeskoledonationen

MÅLSÆTNING

Sang, bevægelse og læring er en praksisnær, sangfaglig opkvalificering på undervisningsfagskompetenceniveau målrettet musiklærere og pædagoger i folkeskolen.

Kurset omsætter teori til praksis med fokus på metoder til at tilrettelægge og lede målrettede og varierede sang- og bevægelsesaktiviteter, herunder bevidsthed om din egen og børns stemmebrug. Der bliver også lagt vægt på didaktik og refleksion over musiklæreren/pædagogen i rollen som læringsleder og fagperson og som katalysator for elevernes udvikling.

Kursusdagene er praksis-orienterede, hvor du får mulighed for selv at afprøve øvelser, du kan lave sammen med dine elever.

Effekten opnås som vekselvirkning mellem metodeindøvning på intensive kursusdage, Online ugeforløb, sang- og stemmetræning, samt personlig sparring med en sangkonsulent online og ude på din skole. Konsulentstøtten tager udgangspunkt i dig og din hverdag og hjælper dig med at få de nye metoder forankret i din daglige praksis. Desuden får du støtte til at arbejde med et selvvalgt fokusområde i din egen undervisning, så du udvikler dig gennem hele kursusforløbet.

Elevernes læring og trivsel i fokus

Det overordnede mål er at styrke skoleelevernes sanglige udfoldelse, læring og trivsel. At udfordre dem sangligt og musikalsk, så de bliver så dygtige, som de kan. Når børn synger sammen, vokser deres selvværd og sociale kompetencer. Sang og bevægelse aktiverer begge hjernehalvdele og får pulsen op og understøtter elevernes læring ved at styrke deres undervisningsparathed, koncentrationsevne, kropsbevidsthed og sproglige udvikling.



LÆRINGSMÅL

Med stemme og krop som udgangspunkt understøtter Sang, bevægelse og læring arbejdet med fælles mål for faget musik, samt arbejdet med implementering af målstyret undervisning.

- *Med sang mener vi:* Arbejdet med at øge stemmens smidighed og styrke børnenes gehør og klangbevidsthed, så de frit kan udtrykke sig gennem repertoire, sanglege og improvisation.
- *Med bevægelse mener vi:* Det arbejde, der integrerer kroppen i sangaktiviteten fra holdning og vejtrækning til rytmelege, fagter og enkle danse. Koordinering og bevægelsesmønstre.
- *Med læring mener vi:* Den målrettede faglige udvikling, som øger børnenes kompetencer og evne til at indgå hensigtsmæssigt i sanglige og musikalske aktiviteter og fællesskaber. Melodi og tekst aktiverer begge hjernehalvdele og styrker sprogudvikling. Børns selvværd og sociale kompetencer vokser, når de synger og spiller sammen (høresansen er vores sociale sans).

Kursisten opnår øgede kompetencer indenfor:

- Musikfaglig formidling til børn med fokus på samspillet mellem stemme, krop og bevægelse. Inddragelse af krop og bevægelse i musikundervisningen.
- Brug af egen stemme som undervisningsredskab og viden om børnestemmens udvikling. Opvarmning, stemmetræning og intonation i tæt sammenhæng med repertoire.
- Metoder til indstudering af nye sange og videreudvikling af kendte sange.
- Musiklærerrollen i relation til sang- og bevægelsesundervisning målrettet forskellige klassetrin og forskelligartede elever. Sætte klare læringsmål, planlægge aktiviteter, genkende tegn på læring og evaluere i et fremadrettet perspektiv.
- Refleksion over egen faglighed i forhold til at fremme såvel direkte sanglige og kunstneriske effekter som afledte effekter (bl.a. kognitiv udvikling, samarbejde, øget selvtillid).

Sang, bevægelse og læring relateret til Fælles Mål for musik:

Kurset dækker helt eller delvist 70% af Fælles Mål for faget musik, og du vil kunne overføre metoder og overvejelser til fagets øvrige områder.

- *Elevernes musikudøvelse:* Arbejde med sangteknik i form af indstudering, intonation, klang, dynamik, tempo, rytmisk præcision, kanonsang og flerstemmighed. Arbejde med musikalske anvisninger og nodelæsning. Metoder og øvelser bliver gennem undervisningen og den fælles refleksion på holdet knyttet an til repertoire.
- *Elevernes musikalske skaben:* Træne stemmens smidighed, toneomfang og udtryksmuligheder. Arbejde med tekst, lydillustration, association og improvisation (stemme og krop).
- *Elevernes musikoplevelse:* Analysere og beskrive formforløb, dynamik og klangfarve. Genrekendskab og centrale fagord.
- *Bevægelse:* Puls og periodefornemmelse. Solmisation. Sang- og rytmelege, enkle danse. Træne kropslig koordinering og bevægelsesmønstre, opmærksomhed og koncentration.

KURSUSFORLØB

Sangens Hus tilbyder et afprøvet koncept, som kombinerer tre elementer: metodeindlæring, stemmetræning og personlig sparring med en sangkonsulent, som kommer ud på din skole imellem kursusdagene.

Forløb: du får tre lange kursusdage, to perioderforløb med onlinekursus på hold, fire konsulentbesøg både på skolen og online samt ugentlig sangundervisning i form af tolv individuelle sanglektioner. Har du musik som grundfag er forløbet at betragte som kompetencegivende ud fra skolelederens vurdering.

Fokusområde: på forløbet arbejder du med et personligt fokusområde, som du aftaler med din sangkonsulent. Formålet er at etablere et individuelt mål for din udvikling, som sangkonsulenten løbende understøtter gennem vejledning og faglig sparring. Fokusområdet kan have mange former: mere engagerede elever, bedre forberedelse til timerne, mere sang- og bevægelse, m.v. Det afgørende er, at det er ambitiøst, realistisk og meningsfuldt for dig og skolen.

	Helårsforløb
Indhold:	<ul style="list-style-type: none"> • 3 kursusdage á 8 klokketimer • 4 konsulentbesøg á 2 timer* både onlinesparring og fysisk fremmøde • 2 online kursusforløb på hold • 12 solo sanglektioner á 30 min
Tidsforbrug:	62 klokketimer fordelt på: <ul style="list-style-type: none"> • 40 timers holdundervisning • 8 timers konsulentbesøg* • 6 timers sangundervisning • 2 timers online sparring • 6 timers forberedelse ifbm. kurser og sparringsbesøg = 82,66 lektioner á 45 minutter
Udstrækning	<ul style="list-style-type: none"> • September til januar/november (afslutter med konsulentbesøg)

* Et konsulentbesøg strækker sig over to lektioner og kræver ingen eller få vikartimer: Observation af skemalagt musiktime efterfulgt af 45-60 minutters sparringsmøde - forgår både fysisk og som onlinebesøg. Se nedenfor.

Holdundervisning

- Praksisorienteret metodeindlæring samt indsigt i stemmen
- Sangkonsulenter fra Sangens Hus står både for undervisningen og for sparringsbesøgene. Sangkonsulenten er typisk almen musikpædagog, sangpædagog eller musiklærer og har erfaring med holdundervisning af børn og kendskab til Fælles Mål for musik.

Konsulentbesøg på skolen

- Som kursist får du tilknyttet en personlig sangkonsulent, som besøger dig både fysisk på din skole og på online besøg ind imellem kursusdagene.
- Sangkonsulenten hjælper dig med at få implementeret de nye metoder og færdigheder i din daglige praksis. I aftaler et fokusområde for din individuelle udvikling i forløbet, som sangkonsulenten understøtter gennem vejledning og faglig sparring.
- Et skole-/online besøg varer omkring to timer. Sangkonsulenten overværer din musiktime eller understøttende undervisning, hvorefter du og sangkonsulenten holder cirka en times sparringsmøde. Passer det bedst med dit skema, at besøget holder sig inden for to lektioner, er det fint. Har du luft i skemaet, er der mulighed for et længere sparringsmøde.
- Efter mødet giver sangkonsulenten feedback og ridser op, hvad I har aftalt du skal fokusere på frem mod næste sparringsmøde
- I aftaler selv tidspunktet for hvert sparringsbesøg, så det kræver få eller ingen vikartimer
- Det er også muligt at afholde online sparringssamtaler uden besøg i klassen.

Sangundervisning

- Du får ugentlig sangundervisning.
- Du får i alt 12 lektioner som typisk strækker sig fra februar til oktober
- Hver lektion varer 30 minutter
- Tidspunktet for din ugentlige sanglektion og holdundervisningen bliver *så vidt muligt* placeret efter dit ønske, også efter skoletid, og geografisk så tæt på din skole som muligt, hvor vi har en ledig sanglærer.

Forberedelse

- Din hjemmeforberedelse består af læsestof, indøve metoder, nedskrive refleksion over din udvikling og forandring, finde/øve sange ifm. kurser og konsulentbesøg
- Øvning ifm. de individuelle ugentlige sanglektioner er ikke medregnet i forberedelsestiden
- Arbejdet med dit personlige fokusområde indgår i din eksisterende aktivitet på skolen



Opkvalificeringen er målrettet lærere og pædagoger *ansat* i folkeskolen, der fungerer som musiklærere eller på anden vis understøtter skolens musikundervisning. Både erfarne og nyuddannede, med og uden linjefag/kompetencefag i musik.

Der er ikke krav om formelle kompetencer inden for musik for at deltage. Den praksisorienterede tilgang på kurserne og den personlige sparring gør det muligt at rumme en bred målgruppe.

Mødepligt og diplom

Værdien af et opkvalificeringsforløb svarer til 20-25.000 kr. per plads, og det er gratis at deltage for lærere og pædagoger i folkeskoler.

Til gengæld er det en forudsætning, at du som kursist har mulighed for at deltage på alle kursusdage og sanglektioner og indarbejde metoderne i din egen undervisning mellem kursusdagene. Derfor er opbakning fra leder og kollegaer vigtig.

Diplom udleveres til kursister, som har deltaget i et tilfredsstillende omfang. Sangens Hus vurderer individuelt, men kan som udgangspunkt ikke fagligt forsvare at udstede diplom til en kursist, som har været fraværende mere end 1 kursusdag/eller online forløb, 1 skolebesøg eller 2 sanglektioner.



TILMELDING

Tilmeldingsfristen er: 15. juni 2021 (Vi har stadig ledige pladser på Lolland / Falster)

Tilmeld dig her:

Du kan tilmelde dig på www.sangenshus.dk/SBL

Vi beder ALLE kursister udfylde Sangens Hus' tilmeldingsformular - også selvom du har tilmeldt dig via din skoleforvaltning (vi har brug for at vide lidt om din baggrund til vores planlægning og forberedelse).

Hvad koster det?

Værdien af et opkvalificeringsforløb svarer til 20-25.000 kr. per plads.

Deltagelse er *gratis* for pædagoger og lærere i folkeskolen.

Er du tilknyttet en privat-eller friskole er der et deltagergebyr på 12.000 kr. per deltager.

Sådan tilmelder du dig:

- Udfyld tilmeldingsformularen på www.sangenshus.dk/SBL
(Du kan roligt tilmelde dig for at tilkendegive din interesse. Det er uforpligtende)
 - Senest ultimo juni får du besked om, du får en plads og du bekræfter din deltagelse til os.
- Vi kan først bekræfte din plads efter tilmeldingsfristen, når vi har fuldt overblik over holdene.

KONTAKT

Har du spørgsmål vedr. Sang, bevægelse og læring er du velkommen til at kontakte:

- Sangens Hus, kontor i Herning
Projektleder: Helle Ohrt , helle@sangenshus.dk, tlf. 30 57 29 10

Kurser udbudt i 2021

Kursusbeskrivelsen opdateres løbende. [Klik her for seneste version](#) eller find dokumentet på www.sangenshus.dk/SBL

SJÆLLAND		Kontakt: Sangcenter København / Sangcenter Nordsjælland
Holdnr: 2020 SJÆ-HEL Helårs-forløb	Sted: Kursusdage: Tidspunkt: Online kursus Onlinekursus tidspunkt: Besøg på skolen/online: Sanglektioner:	Nordsjælland torsdage 26/8, 14/10, 3/3 kl. 08.00 – 16.00 Uge 36, 37, 38 & 2, 3,4 Mandage / 12.00-14.00 4 besøg fra feb. til nov. aftales individuelt i forløbet. 12 lektioner á 30 min. fra september - februar
JYLLAND		Kontakt: Sangens Hus
Holdnr: 2020 JYL-HEL Helårs-forløb	Sted: Kursusdage: Tidspunkt: Online kursus Onlinekursus tidspunkt: Besøg på skolen/online: Sanglektioner:	Mariagerfjord Kulturskole el. Struer Musikskole torsdag d. 26/8, tirsdag d. 12/10, torsdag d. 3/3 kl. 08.00 – 16.00 Uge 36, 37, 38 & 2, 3, 4 mandage kl. 12.00 - 14.00 4 besøg fra feb. til nov. aftales individuelt i forløbet. 12 lektioner á 30 min. fra september - februar
LOLLAND / FALSTER		Kontakt: Sangens Hus
Holdnr: 2020 LOILHEL Helårs-forløb	Sted: Kursusdage: Tidspunkt: Online kursus Onlinekursus tidspunkt: Besøg på skolen/online: Sanglektioner:	Lolland eller Falster mandage 30/8, 25/10, 21/2 kl. 08.00 – 16.00 Uge 36, 37, 38 & 2, 3 ,4 mandage 12.00-14.00 4 besøg fra feb. til nov. aftales individuelt i forløbet. 12 lektioner á 30 min fra september - februar

Ret til ændringer forbeholdes. Hent seneste version på www.sangenshus.dk/SBL

SANGENS HUS OG SANGKRAFTCENTRENE

Sangens Hus er et nationalt samarbejdsforum for sangaktører og er finansieret af Kulturministeriet. Fundamentet for Sangens Hus er et nationalt samarbejde mellem sangaktører med fokus på at fremme sangen i Danmark gennem videndeling, talentudvikling og sangprojekter.

Sangkraftcentrene er en central del af Sangens Hus og projekt Sang, bevægelse og læring. Sangkraftcentrene er kontaktled til kommunerne og skoleforvaltningerne og hjælper med at afvikle kursusforløbene i samarbejde med sangkonsulenter og sanglærere ansat af Sangens Hus.

Følgende sangkraftcentre deltager i Sang, bevægelse og læring i 2021 (links på sangenshus.dk/SBL):

Sjælland:

- Sangcenter København - www.sangcenterkbh.dk
- Sangcenter Nordsjælland - www.sangcenternordsjaelland.dk
- Roskilde Synger - www.roskildesynger.dk

Lolland / Falster

- Lolland Synger – www.lollandsynger.dk

Jylland

- Mariager Fjord Korscole – www.mariagerfjordkorscole.dk