

## Opgave – Inde i Irlands Bjerge

*Til de ældste i indskolingen*



### **Introduktion:**

Du skal nu en tur til sangscenerne. Dem finder du ved at trykke på skiltet med de to, der synger.

Du kan tænde for lyden på scenerne ved at tænde og slukke for lamperne, der hænger over hver scene.

Det er figurerne, der synger og laver lyd på scenen.

I bunden af skærmen kan du vælge, hvilken sang der skal synges.

Til denne opgave skal du vælge den første sang - den med et billede af to sorte unoder – den ene i et fingerbøl.

### **1.**

Træk nu den blå figur, som i øvrigt hedder Tempo, op på den yderste scene længst til venstre.

Det er på denne scene, man kan høre selve sangen – det der kaldes for melodistemmen.

Lyt først til sangen.

Hvilket land er vi i?

Hvem er det, der lever her ifølge sangen?

Hvilket instrument spiller de på?

Hvad drikker de?

Hvor sover de?

Lyt nu til sangen igen, imens du laver dine egne fagter til sangen – fagterne skal vise det, der sker i sangen.

Syng verset med fagter, indtil du kan det rigtig godt.

Synes du, det er nemmere eller sværere at synge med fagter til?

## 2.

Træk nu Tempo hen til scenen længst til højre, og lyt til det han synger her.

Prøv herefter at synge med - han synger stavelserne Mi – Fa – So – Fa - Mi.

Syng stemmen her sammen med Tempo, indtil du kan den rigtig godt.

Stemmen Tempo synger her kaldes en overstemme. Den ligger ofte i toner lidt over melodistemmen og lyder lysere end melodistemmen.

I denne overstemme er der det særlige, at den begynder på en dybere tone end melodistemmen.

## 3.

Træk nu Tempo hen på den bagerste scene, og lyt til det han synger her.

Prøv derefter at synge med på det, han synger - han synger stavelserne Do – La – Ti – Do.

Stemmen Tempo synger her kaldes understemmen. Den ligger i toner ofte under melodistemmen og lyder mørkere end melodistemmen.

Syng understemmen sammen med Tempo, indtil du kan den rigtig godt.

## Hurra!

Du kan nu synge alle tre stemmer.

## 4.

Sæt nu de to andre figurer op på scenerne således:

Tempo på scenen længst til højre. Den gule figur, som i øvrigt hedder Tone, på scenen længst til venstre og den sorte figur, som i øvrigt hedder Forzando, på den bagerste scene.

Lyt til hvordan det lyder, når de alle tre synger med.

Hvis du gerne selv vil synge med i koret, så prøv først at synge med på melodistemmen og herefter overstemmen og understemmen.

Hvis du bliver forvirret over, hvordan din stemme lyder, når der er flere der synger, kan du slukke for lamperne over de andre et øjeblik – så kan du bedre høre den stemme, du synger med på.

Hvis du gerne vil have endnu flere stemmer med i koret, kan du trække noderne op på scenerne også.

Når du mødes med din klasse og din lærer igen, kan I med god afstand prøve om I kan synge alle tre stemmer på én gang.

### **I øvrigt:**

Når flere stemmer synger hver sin stemme som her, kalder man det at synge flerstemmigt.

### **Solmisation:**

De stavelser som over- og understemmen synger, stammer fra et system der hedder solmisation.

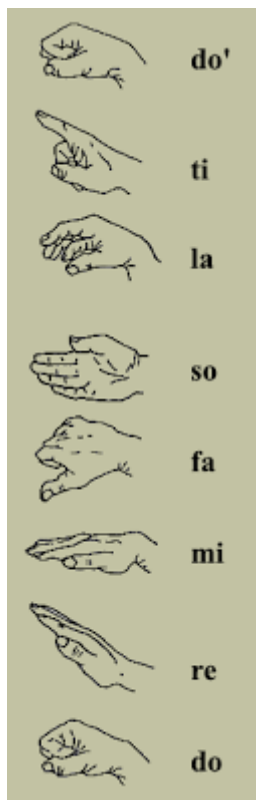
Normalt viser man et håndtegn til hver af stavelserne.

Det er en ungarsk mand, der hedder Zoltán Kodály, der opfandt systemet, og det bruges i hele verden.

Hvis du gerne vil se håndtegnene, kan du se dem her nedenfor.

Kan du finde håndtegnet for Do?

Kan du finde håndtegnet for Mi?



**QUIZ:**

Hvad hedder den stemme, som synger melodien og teksten?

Hvad hedder den stemme, som ofte i toner ligger over melodistemmen og ofte lyder lysere?

Hvad hedder den stemme, som ofte i toner ligger under melodistemmen, og som lyder mørkere end melodistemmen?

Er der én af de tre stemmer, du bedst kan lide at synge?

God fornøjelse med at lytte til mere flerstemmig sang på sangscenerne 😊