

# KORSTÆVNE FOR UNGE MANDSSANGERE

Den 22.-24. marts på  
Den Jyske Sangskole, Herning

## Kære Alle

Hjertelig velkommen til "Korstævne for Unge mandssangere". Denne gang er det "Den Jyske Sangskole" i Herning, der slår dørene op og er værter for korstævnet. Vi har glædet os til at præsentere jer for programmet, og vi håber, I alle har tid og lyst til at deltage.



Der vil blive rig lejlighed til at synge sammen med de skønne dirigenter Jonas Rasmussen og Poul Emborg, som vi har inviteret til at dirigere stævnekoret.

Der vil også blive budt på masser af korsang i både den klassiske, "in between" og den rytmiske ende af repertoiret, fællesskab, turneringer, koncerter, masterclass og selvfølgelig en afslutningskoncert med hele det store stævnekor.

Sideløbende med korstævnet afholdes der lørdag den 23. marts 2019 kl.: 10-21.15, workshops og masterclass for dirigenter og sangpædagoger, hvor der også denne gang er rig mulighed for at dele, udveksle viden og erfaring omkring arbejdet med sangerne og korene fra hele landet.

## Stævnets Temaer:

- Klassiske og rytmisk mandskor
- Bogpræsentation af nyt undervisningsmateriale af Karen Maria Baun, Svend Prytz og Signe Alsted
- Masterclass og undervisningsworkshop
- Repertoireudveksling
- Koncerter med "husAar" og "BarbAros"
- Socialt samvær og fællesskab.

Se det fulde program for korstævnet og præsentation af undervisere på de følgende sider.  
De Bedste Hilsener og på genhør

Sangpædagog, Karen Maria Baun, Sankt Annæ Gymnasium, kb@sag.dk og  
Projektleder fra Sangens Hus, Helle Ohrt, helle@sangenshus.dk

Tak for støtte til:

**STATENS KUNSTFOND** AUGUSTINUS FONDEN



# Program for korstævnet

Fredag		Lørdag	
18.00-19.00	Velkommen og indskrivning	8.00-9.00	Morgenmad
19.00-20.00	Aftensmad	9.00-10.30	Korprøve
20.00-21.00	Velkomst og Korprøve	10.30-11.00	PAUSE
21.00-22.00	Koncert "BarbAros"	11.00-12.30	Korprøve
22.00-23.00	Hygge	12.30-13.30	Frokost
23.00	Godnat	13.30-15.00	Turneringer - Fodbold - Masterclass
		15.00-15.30	Eftermiddagskaffe
		15.30-18.00	Korprøve
		18.30	Festmiddag
		20.00	Koncert i Herning kirke med "husAar" fra Århus
		21.30	Hygge - spil mm
		23.00	Godnat
Søndag			
8.00-9.00	Morgenmad		
9.00-11.30	Korprøve		
12.00-12.30	Koncert		
Ca. 12.30	Frokost og tak for denne gang		
13.30	God tur hjem		

## Praktisk Info:

### Hvor:

Den Jyske Sangskole, Nørregade 7d, 7400 Herning

Pris pr. deltager 350,-kr inkl. mad hele weekenden og stævnegebyr

### Overnatning:

Mulighed for gratis overnatning på Herning Friskole, H.C.Ørstedsvvej 68

### Rejsetilskud:

Der kan søges et rejsetilskud for deltagere fra Fyn og Sjælland

### Tilmelding:

<http://sangenshus.dk/tilmelding-korstaevne-unge-mandsangere-kormedlem/> senest fredag den 22.2.2019

## KORPRØVER og KONCERT

På korstævnet vil en del af repertoiret være for ATB og en del for TTBB, hvor kontratenorerne forventes at synge enten tenor eller bas.

Repertoiret vil være en blanding af klassiske korsatser, "in-between", satser fra det blødere rytmiske repertoire mm. Det hele samles til en åben afslutningskoncert på Herning Musikskole i foyéen søndag.

## DIRIGENTER og KOROPVARMNING



Jonas Rasmussen er uddannet kordirigent fra University of Cambridge i England og Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter at være flyttet hjem til Danmark er Jonas nu Folkekirkens Ungdomskors korskonsulent i NORD og sangkonsulent hos Sangkraft Aarhus samt dirigent for Akademisk Kor Århus, Ungdomskoret Aarhus U og Barbershopkoret BarbAros. Han har tidligere været dirigent ved Stockholms Drengkor og Värmlands Nations Kor i Uppsala. I 2014 vandt han Syng Sydffyns konkurrence for unge kordirigenter. Desuden er Jonas ofte engageret som

instruktør på kurser rundt om i landet og har en stærk passion for at dirigere både amatører og professionelle.

Poul Emborg har mere end 30 års erfaring som sanger, korleder og pædagog. Han er uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og siden 1989 har han været tilknyttet DR som medlem af Radiokoret, siden Radiokammerkoret og DR VokalEnsemblet, været medlem af Ars Nova og har ageret solist i det lyriske oratoriefag. Som underviser har han varetaget konservatorieforberevende kurser i sang, teori og hørelære og været studielektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i sang og korledelse.

Han har været dirigent for og medstifter af Kammerkoret Hymnia og dirigent for Københavns Bachkor. I 2011 blev han dirigent for Det Unge VokalEnsemble(DUVE).



Kim Glies Nandfred er dirigent og uddannet cand.mag.i musik og dansk fra Københavns Universitet og studerede sang hos John Gutmann og Susanna Eken. Fra 1987-2004 var han ansat i DR Radiokammerkoret som 1. tenor og var desuden mangeårigt medlem af Ars Nova samt mandskvartetten 4 Mand Høj. Gennem de sidste 30 år har han bl.a. dirigeret Akademisk Kor, Det danske Dreng Kor m.fl. I sommeren 2000 debuterede han med sit eget kammer orkester Ensemble Vivace i Tivoli. Han har været ansat på Sankt Annæ som underviser i gymnasiemusik, sang for skolens Juniormandskor samt lejlighedsvis dirigent for

Københavns Drengkor og Sankt Annæ Pige kor.



**Sangens  
Hus**  
Alle har en stemme



# WORKSHOP FOR DIRIGENTER OG SANGPÆDAGOGER

## Lørdag den 23.marts 2019

### på Den Jyske Sangskole Herning

Kære Alle,

Hjertelig velkommen til workshop for dirigenter og sangpædagoger i forbindelse med

”Korstævne for Unge mandssangere”.

Workshoppen er også denne gang tænkt som et forum til inspiration, vidensdeling og erfaringsudvekslinger mellem de forskellige kor og deres dirigenter og sangpædagoger. Et åbent forum, hvor der kan tales om hvordan, der arbejdes med overgangsstemmer og den unge mandsstemme.

Der vil blive taget fat på mange forskellige vinkler af den unge mandsstemme bl.a. præsentation af nyt undervisningsmateriale, koropvarmning, udveksling af repertoire og masterclass.



Workshoppen har 4 overordnede punkter:

- Overgangsstemmer
- Kontratenorer
- Undervisnings-fora
- Repertoire

Denne gang har vi også gjort det muligt at overvære korprøver med stævnekoret hele dagen, men da vi om formiddagen har et særligt fokus på koropvarmning og starter hos koret, har vi valgt også at gøre det til en del programmet.

Til Masterclass har vi inviteret sanger og dirigent David Lowe fra England, sanger og sangpædagog hos bl.a. Haderslev Sangakademi Ulla Munch, sangpædagog fra Den Jyske Sangskole Berit Pihl Mogensen og sangpædagog fra Sankt Annæ Karen Maria Baun – se præsentationer af underviserne på de følgende sider.

Hele dagen afsluttes med fælles aftensmad og koncert i Herning Kirke med den danske barbershop kvartet fra Århus ”husAar”.

Vi glæder os til at se jer alle i Herning.

Tak for støtte til:

**STATENS  
KUNSTFOND**



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



Sangens  
Hus  
Alle har en stemme



# PROGRAM FOR WORKSHOP OG MASTERCLASS

Lørdag	
9.00 - 10.30	Opvarmning og den kollektive stemmedannelse af unge mandssangere v/ Kim Nandfred.
10.30 - 11.00	PAUSE
11.00 - 12.30	Overværelse af korprøve med stævnekoret.
12.30 - 13.00	Frokost
13.00 - 13.45	Præsentation af nyt materiale "Sang med overgangsstemmer"
13.45 - 14.30	Åbent forum med deling af repertoire TB evt. ATB
14.30 - 15.00	PAUSE
15.00 - 18.00	Masterclass v/ Ulla Munch - David Lowe - Berit Pihl Mogensen og Karen Maria Baun.
18.30 - 19.30	Festmiddag
20.00 - 21.15	Koncert i Herning kirke med "husAar"

## PRAKTISK INFO:

Hvor: Den Jyske Sangskole, Nørregade 7d, 7400 Herning

Pris pr. deltager i workshop og masterclass: kr. 500,- inkl. forplejning

Tilmelding: <http://sangenshus.dk/tilmelding-korstaevne-unge-mandssangere-dirigent/> senest d. 22.2.2018

Faktura eftersendes efterfølgende.



**Sangens  
Hus**  
Alle har en stemme





## PRÆSENTATION AF UNDERVISERE



### **Signe Elisabeth Alsted**

Uddannet musiklærer med hovedfag i sang og sangpædagogik. Har en række fag fra grunduddannelse på Musikvidenskabeligt Institut, København. Cand. Pæd. i musik fra DPU.

Ansæt som sangpædagog på Sankt Annæ Gymnasium siden 2004. Sideløbende korledervirksomhed og stemmecoach for kor i ind- og udland. Forfatter til artikel i "Korantologien".

### **Karen-Maria Baun**

Uddannet Almen Musikpædagog med diplomeksamen i klassisk korledelse fra Det Jyske Musikkonservatorium. Diplomeksamen i klassisk sang og sangpædagogik fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Ansæt som sangpædagog på Sankt Annæ Gymnasium siden 2009. Forfatter til artikel om overgangsstemmer i antologien "Hjertesproget" (2017).

### **Svend Prytz**

Overlæge emeritus fra Bispebjerg Hospital, Foniatrisk Klinik, Neurologisk afdeling. Kandidat fra Københavns Universitet i 1971. I 1982 speciallæge i øre-næse-halssygdomme. Specialiserede sig siden gennem kurser i udlandet i foniatri.

I 1989 tiltrådt som overlæge på Hvidovre Hospital og samtidig tilknyttet Sankt Annæ Gymnasium, hvor han i 30 år har haft ugentlig konsultation og forstået øre-næse-halsundersøgelsen af samtlige børn, som er indstillet til sangskolen. Forfatter til adskillige videnskabelige artikler om bl.a. børnestemmer, videostroboskopi, pubertetsstemmer, sangfunktionen hos operasangere.



**Kim Glies Nandfred** er dirigent og uddannet cand.mag.i musik og dansk fra Københavns Universitet og studerede sang hos John Gutmann og Susanna Eken. Fra 1987-2004 var han ansat i DR Radiokammerkoret som 1. tenor og var desuden mangeårigt medlem af Ars Nova samt mandskvartetten 4 Mand Høj. Gennem de sidste 30 år har han bl.a. dirigeret Akademisk Kor, Det danske Drengkor m.fl. I sommeren 2000 debuterede han med sit eget kammerorkester Ensemble Vivace i Tivoli.

Han har været ansat på Sankt Annæ som underviser i gymnasie Musik, sang for skolens Juniormandskor samt lejlighedsvis dirigent for Københavns Drengkor og Sankt Annæ Pigekor.

**David Lowe** er uddannet sanger fra King's College i Cambridge og Royal College of Music i London. Han har sunget verden over, i de førende korensembler fra London og har sideløbende med sangkarrieren undervist sangere i alle aldre ved bl.a. St. John's, Kings and Caius Colleges i Cambridge. Indtil 2005 var han dirigentassistent ved Oxford Bach Coir og leder af Cambridge University College.

I 2011 blev han ansat på Royal Northern College of Music, men er netop i oktober 2018 blevet udpeget som den første Director of College and Chapel Music på Downing College, Cambridge.



## PRÆSENTATION AF UNDERVISERE

**Ulla Munch** uddannet sanger og sangpædagog på Det Fynske Musikkonservatorium og har derudover en Cand. Phil i Musikvidenskab fra Københavns Universitet, hvor hun har specialiserede mig i performance og stemmebrug på overbygningen.

Derudover har hun igennem mange år, undervejs i min professionelle karriere som sanger, videreuddannet mig hos en af Danmarks bedste sanglærere, John Gutmann Sørensen. Sangen har bragt hende verden rundt og hun har som solist og performer sunget på festivaler i Danmark, hele Europa, USA, Japan, Australien, Pakistan, Brasilien, Rusland og igennem flere år været fast tilknyttet DR Vokalensemblet,

Undervisning er en hjertesag og hun har i over 25 år undervist hundredevis af sangere, dirigenter og erhvervsfolk i sund stemmebrug og er blandt meget andet tilknyttet Haderslev Sangakademi, som sangcoach.



**Berit Pihl Mogensen** uddannet sanger med musikpædagogisk diplom eksamen fra Vestjysk Musikkonservatorium 1995.

Forskellige kurser og Masterclasses med bl.a. Jo Estill, Alexander teknik, og senest sanger- og blæser kropstræning efter Anne Rosing Schow metoden. Efter at have undervist på musikskoler og kirkemusikskoler m.m. fra 1995, ansat på Den Jyske Sangskole fra 2004, som bl.a. sangpædagog og Vocalcoach for Midtvest pigechor og Dorte Bille.

Har derigennem også arbejdet med drenge-sopraner/overgangsstemmer m.m.

Som sanger og korsanger har hun beskæftiget sig meget med kirkemusik, både via kor og kammermusik.

## KONCERT



Barbershopkvartetten ”husAar” kl: 21.00 i Herning Kirke medvirkende:

Tenor: Anders Slot Sørensen, Lead: Yngve Lyngsø, Baritone: Søren K. Detlefsen, Bass: Jonas Rasmussen



**Sangens  
Hus**  
Alle har en stemme

