

## Modul 1: Musiklæreren som tovholder for hele skolens musikkultur

**Praksismodul.** Modulet afsluttes med en skriftlig refleksionsopgave samt et selvvalgt skolekulturprojekt.

Musiklæreren som tovholder for hele skolens musikkultur er et praksismodul pilotforløb udviklet i et samarbejde mellem VIA University College og Sangens Hus. Derfor gives der ikke ECTS point for gennemførelse af modul 1. Dog vurderes modulets arbejdsbelastning til ca. 5 ECTS point.

Modulets indhold tager udgangspunkt i at udvikle den studerendes rolle som tovholder for sin skoles musikkultur. Der lægges vægt på at øge den studerendes viden og færdigheder inden for materialevalg, musikkens kvalitet og udviklingsmuligheder samt musikpædagogisk progression med henblik på at kunne støtte, sparre og vejlede kollegaer, som underviser i og anvender musikaktiviteter i undervisningen. Endvidere arbejdes der med den studerendes funktion som både koordinator for skolens musikfaglige årsplan og som katalysator for større musikalske projekter med involverede parter fra skolen og/eller lokalområdet.

På modulet lægges der særlig vægt på praktiske musikalske aktiviteter samt aktiv vidensdeling mellem de studerende.

### Læringsmål

Den studerende:

- Opnår forståelse af musikkens parametre med udgangspunkt i et rytmisk og klassisk repertoire
- Får værktøjer til at designe musikundervisningens årsplan med fokus på den faglige progression
- Tilegner sig metoder, der understøtter indstudering af nyt materiale
- Opnår større kendskab til egen sangstemme gennem stemmetræning og rytmisk træning med henblik på musikundervisningen i folkeskolen

### Indhold

- Musikkens kvaliteter og elevens musikalske udviklingsmuligheder
- Progressionen i musikundervisningen
- Metodekendskab
- Opkvalificering af den studerendes færdigheder

### Modulets undervisningsgange vil bl.a. indeholde følgende

- *Musikkens kvaliteter og elevens musikalske udviklingsmuligheder*  
En dybere forståelse af musikkens parametre med fokus på valg af repertoire samt viden om, hvordan den enkelte musikalske aktivitet kvalificerer elevens musikoplevelse og musikudøvelse.
- *Progressionen i musikundervisningen*  
Den enkelte lektions faglige progression med fokus på materialevalg, musikalsk flow og energi. Værktøjer til at designe musikundervisningens årsplan.
- *Metodekendskab*  
Fokus på hvordan man med forskellige metoder kan arbejde målrettet og varieret med sang og bevægelse i musikundervisningen og i skoledagen. Metoder der understøtter indstuderingen af nyt materiale og forberedelse af undervisningen. Struktur og tilrettelæggelse ud fra en bevidsthed om variationsmulighederne i formidling af stoffet.

- *Opkvalificering af den studerendes færdigheder*  
Stemmetræning på hold med mulighed for individuel sparring samt solmisation som redskab til enkel flerstemmighed, intonation og gehør  
Rytmetisk træning med fokus på bl.a. puls, bevægelse og koordination med afsæt i sang- og stemmetrænings aktiviteter

### **Forberedelse**

Læsning af diverse artikler fra relevante tidsskrifter med fokus på musikundervisningens rolle i den danske folkeskole:

- Refleksionsopgaver (skriftligt og mundtligt)
- Skriftlig opgave på 0,5 A4-side: "Min musiklærertilværelse"
- Udpluk af den studerendes repertoire fra musikundervisningen
- Igangsættelse af processer vedr. sang og musik på den studerendes skole herunder vejledning af kolleger
- Udvikling, gennemførelse og evaluering af et mindre skolekulturprojekt, hvor den studerende er tovholder og mindst to kollegaer deltager