

# Oplæg til udviklings- og certificeringsproces for sangbørnehaver

## Hvad er en sangbørnehave?

En sangbørnehave er, i Sangens Hus' forståelse, en institution hvor hele personalegruppen har opnået sangpædagogiske færdigheder og refleksionsevne, og hvor kvalificerede sangpædagogiske aktiviteter er centrale i institutionens kultur og i arbejdet med at nå de pædagogiske mål. Endvidere lægger projektet op til at institutionen afsøger mulighederne for sangpædagogiske samarbejder i lokalområdet fx sangkraftcentre, musikskoler, skoler, udøvende kunstnere eller institutioner, således at børnene møder sang som kunstnerisk og kulturel udtryksform i flere former.

## Hvad betyder det konkret for den enkelte institution?

- Det er en forudsætning for certificeringen at der er bred opbakning til ønsket om udvikling og certificering, herunder også vilje og evne til at dedikere tid og økonomi til udviklingsprojektet.
- Institutionen indgår en udviklingsaftale med Sangens Hus for en periode på min. 3 år.
- Sangprofilen skal indarbejdes i institutionens vision/målsætning, i udviklingsplaner og pædagogiske metoder
- Ledelse og personale deltager i kompetenceudviklende aktiviteter
- Der nedsættes en styregruppe som sikrer projektets gennemførelse og har ansvaret for at dokumentere udviklingen lokalt.

## Hvad koster det at blive en sangbørnehave?

Den samlede udviklings-, certificerings- og konsolideringsproces koster 30.000 kr. om året i to år. Hertil kommer 60 timers vikardækning i alt over to år. Dertil bidrager Nordea-fonden via Sangens Hus med 133.000 kr.

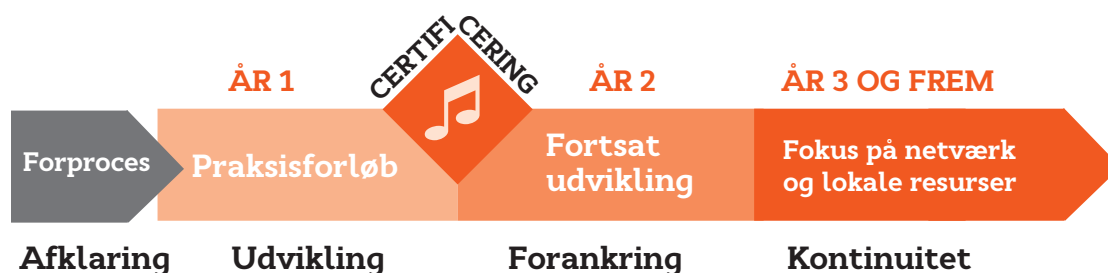
Beløbet går til:

- konsulentbistand i den organisatoriske udviklingsproces
- afholdelse af kurser i sangpædagogik og sangpædagogisk refleksion (afvikles primært i børnehaven, som en del af den daglige praksis)
- at en sangpædagogisk konsulent med speciale i aldersgruppen 3-5 år indgår i institutionens hverdag op til 230 timer over 2 år.

Institutionen bidrager med:

- ledelses- og personaletimer til det organisatoriske udviklingsforløb og arbejdet i styregruppen
- vikartimer når det faste personale deltager i kompetenceudviklende aktiviteter
- to årlige besøg af sangkonsulenten fra projektets 3. år.

## Forløbet



### Forproces

- Information og dialog mellem institution, Sangens Hus/ Sangkraftcenteret og evt. den lokale kommune.
- Afklaring af opbakning fra bestyrelse, medarbejdere, kommune og ledelse.
- Afklaring af økonomi – behov og mulig struktur
- Omverdensanalyse: Afdækning af lokale resurser (fx musiklærere på skoler, musikskole, sangkraftcenter, organist/ sognemedhjælpere med musikalsk profil)
- SWOT: Afdækningen af institutionens styrker og svagheder, muligheder og trusler i forhold til den pædagogiske praksis og til selve organisationen.
- Afdækning af institutionens nuværende praksis vedr. sangaktiviteter.
- Generelt overblik over institutionens pædagogiske praksis og arbejde med læreplaner

## År 1 - Praksisforløb

Praksisforløbet er den udviklings- og læringsproces som gør institutionen klar til at blive certificeret sangbørnehave.

Formålet med certificeringen er tredelt:

- Det forpligter og sætter retning
- Det kan kommunikeres
- Der følger resurser til opkvalificering og udvikling med certificeringen

I praksisforløbet er der taget meget hensyn til at opretholde og styrke pædagogernes daglige arbejde med børnene. Det er et mål at pædagogerne i mindst muligt omfang skal væk fra børnene. Det er samtidig Sangens Hus' vurdering, at en vis kursusvirksomhed være nødvendig for at udvikle pædagogernes egen stemmebevidsthed og skabe rum for pædagogisk refleksion. Dette foregår i regi af det sangpædagogiske netværk.

Under praksisforløbet er sangkonsulenten til stede i institutionen fler timer hver uge (timetallet er afhængigt af antal børn og børnegrupper).

Praksisforløbet har til formål at sætte institutionens personale i stand til at udvælge, igangsætte, lede og pædagogisk evaluere sangaktiviteter som passer til børnegruppens niveau og behov og som relaterer sig til børnenes hverdag såvel som til institutionens læreplaner.

Efter praksisforløbet har børn og personale opbygget et grundlæggende repertoire af sange og sangaktiviteter samt den struktur, aktiviteterne foregår indenfor. En del af repertoire vil være understøttet af webportalens online resurser.

Sideløbende med praksisforløbet deltager det faste personale i tre årlige netværksmøder med sangpædagogisk udvikling og refleksion.

For hver institution nedsættes en styregruppe som sammen med institutionens ledelse er garanter for at processen lykkes pædagogisk og organisatorisk. Sangens Hus projektteam er konsulent for styregruppen frem til certificeringen. I dette arbejde vil der især være fokus på to elementer:

Udvikling af institutionens pædagogiske praksis som sangbørnehave.  
Pædagogisk, organisatorisk og økonomisk bæredygtighed i projektet.

## År 2

- Sangbørnehaven har nu planlagte sangaktiviteter mindst tre gange om ugen.
- Sangkonsulenten er i børnehaven 2-4 timer om ugen og har fokus på den fortsatte sangfaglige og sangpædagogiske kvalitet og udvikling
- 2 styregruppemøder i løbet af året
- Ét sangpædagogisk netværksmøde

I år 2 er der endvidere fokus på at inddrage resurser fra lokalområdet.

## År 3 – og derefter

- Sangbørnehaven er nu selv ansvarlig for sangaktiviteterne. Sangkonsulenten besøger børnehaven ca. 3 timer 2 gange årligt. Dette er et krav for at opretholde certificeringen.
- 2 styregruppemøder i løbet af året - Sangens Hus projektteam er ikke længere en del af styregruppen.

Sangbørnehaven har forsat et regelmæssigt samarbejde med lokale resurser fx sangkonsulent eller sangpædagoger fra det lokale sangkraftcenter, musiklærere på skoler, musikskole, udøvende kunstnere eller organisationer, organist/ sognemedhjælpere med musikalsk profil, freelance musikpædagog eller lignende. Evt. udgifter til dette samarbejde oppebæres af institutionen i samarbejde med kommunen.