SMÅ SYNGER SAMMEN DAG

Torsdag den 11. september 2025



Sangglad

Sangens Hus
Alle har en stemme

SMÅ SYNGER SAMMEN DAG

Torsdag den 11. september 2025

I år handler det om sørøvere og pirater! Vi skal synge om alt fra sørøvere og kaptajner til papegøjer, sørøverskibe og guldskatte. Måske laver vi også vores egne kostumer og kreative sørøverrekvisitter. På hjemmesiden finder I forslag til sjove opgaver og skabeloner.

Leg er rigtig for børns udvikling. Det styrker deres fantasi, sprog, nysgerrighed, sociale evner, selvværd og identitet. Med temaet »Sørøvere og pirater« kan både børn og voksne lege og have det sjovt sammen. Når vi synger og leger, skaber vi et fælles univers, hvor vi bruger krop, mimik og stemme, og alle kan være med.

Materialet indeholder sange og remser for børn fra 0 til 6 år. Vi håber, det vækker nysgerrighed og glæde hos både børn og voksne. Vi har valgt både kendte og mindre kendte sange og remser, og der er både energifyldte og rolige aktiviteter.

Der er også masser af ideer til, hvordan I kan variere sangene og aktiviteterne. Når vi synger og siger remser på forskellige måder, lærer vi dem rigtig godt og har det sjovt samtidig. I kan også bruge billedkortene fra hjemmesiden. Det er skønt at føle, at man mestrer noget – både for børn og voksne.

Det er ikke altid nødvendigt at finde helt nye sange til et tema. I kan bruge kendte sange, som børnene allerede elsker, og give dem et tvist af det tema I arbejder med. I år har vi flere eksempler på digt-selv-sange med pirat-tema, som fx en goddag- og en farvelsang, der kan ramme sangaktiviteten ind.

Til sidst i materialet finder I en liste over andre gode sange om sørøvere og pirater. Dem må I selvfølgelig også gerne synge!

Vi glæder os til at synge sammen med jer til Små Synger Sammen-arrangementer rundt om i landet.

Husk at tilmelde jer på Små Synger Sammen Dag på Små Synger Sammen Dag 2025 – Sangglad. Del gerne jeres billeder med os på Facebook eller send dem til: lma@sangenshus.dk

God fornøjelse!

Sangglad

Sangens Hus
Alle har en stemme

Kendte sange med pirat-tvist – digt din egen piratsang

Man kan med fordel tage kendte sange som børnene allerede kender og er trygge ved, og give dem et tvist, så de tilpasses det tema eller emne, man arbejder med.

Måske har I en eller flere yndlingssange, som man med små greb kunne gøre til en pirat-sang!

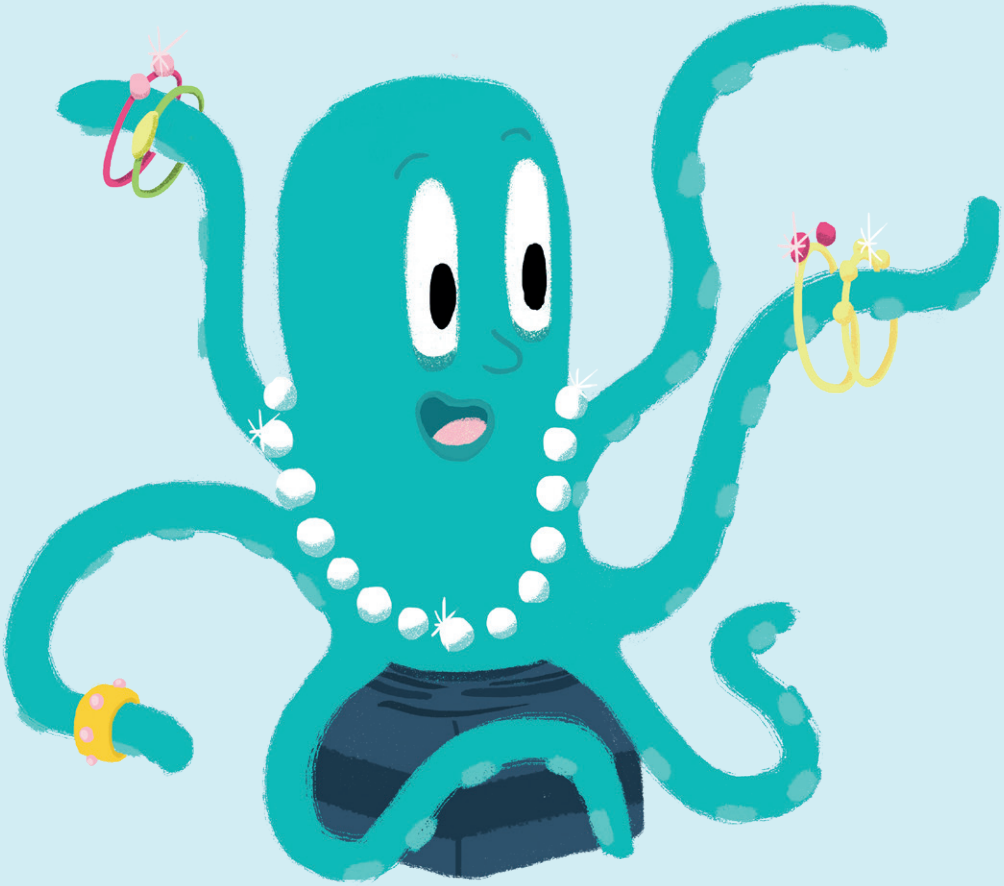
I år har vi fire eksempler på digt-selv-sange, som har fået et pirat-tvist. Til alle de originale sange er der noder.

- **Hej alle sammen** *En goddag- og navnesang med pirat-tvist*
- **Farvel og tak for denne gang** *En farvelsang med pirat-tvist*
- **Gravkoen** *En rammesang med pirat-tvist*
- **Bjørnen sover** *En sangleg med pirat-tvist*

Husk, vi kan altid kan bruge vores sjove metoder i alle sange! Prøv at synge som en karakter, for eksempel som en pirat-operasanger, eller med forskellige følelser fx som en sur pirat. Eksperimenter med piratlyde, varier dynamikken, tempoet eller stemmelejet. Du kan finde billedkort og mere inspiration på hjemmesiden.



Når vi deltager kreativt i musik og bruger vores fantasi, gør vi sangen til vores egen. Ved at inddrage leg og give barnet medbestemmelse, øges både engagement og sangglæde.



Hej allesammen

Tekst og musik: Lene Rahbech
Tekst bearbejdet af: Julie Kold Vilstrup og Anne-Sofie Bækgaard

Hej allesammen	*Vi vinker til hinanden*
Nu skal vi synge	*Vi laver synge-bevægelse med armene*
Vi er pirater	*Vi laver klap for det ene øje*
Og vi kan li' at synge	*Vi laver synge-bevægelse med armene*
Her er kaptajn Karen, her er kaptajn…	*Vi peger på kaptajnen*
mon hun har nogen med?	*Spørgende arme*
Og det er Sørøver Sally – 'Ohøj' (udråb)	*Vi præsenterer barnet*
og det er Sørøver Benjamin	
– »Splitte mine bramsejl«	
Og det er…	

Beskrivelse

- Sid ned eller stå i en rundkreds.
- Syng sangen med fagter og præsenter hinanden.
- Nogle børn kan selv sige deres navn, mens andre får hjælp af gruppen.

Leg med ord:

- Find selv på sjove piratudråb, som kan siges efter hvert barns navn.
- Forslag til udråb: O-høj, hiv-ohøj, splitte mine bramsejl, alle mand på dæk, gå planken ud…



Hej allesammen

Hej allesammen
Nu skal vi synge
Vi er pirater
Og vi kan li' at synge
Her er kaptajn Karen, her er kaptajn…
mon hun har nogen med?
Og det er Sørøver Sally – 'Ohøj' (udråb)
og det er Sørøver Benjamin
– »Splitte mine bramsejl«
Og det er…

Hej allesammen

Swing

Tekst og musik: Lene Rahbeck



Copyright © Trykt med tilladelse

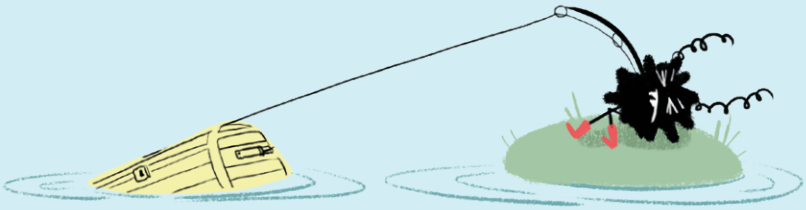
Aramsasa

Melodi: Aramsamsam. (Maroccansk traditionel børnesang)
Tekst bearbejdet af: Julie Kold Vilstrup og Anne-Sofie Bækgaard

Farvel pirat, farvel pirat	*Vi vinker til hinanden*
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart	*Lav hovedspringsbevægelse med armene*
Farvel pirat, farvel pirat	*Vi vinker til hinanden*
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart	*Lav hovedspringsbevægelse med armene*
Ohøøøøj, ohøøøøj	*Knyttede næver og armene op i luften*
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart	*Lav hovedspringsbevægelse med armene*
Ohøøøøj, ohøøøøj	*Knyttede næver og armene op i luften*
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart	*Lav hovedspringsbevægelse med armene*

Beskrivelse

- Sid eller stå i en rundkreds.
- Syng farvelsangen med fagter.



Forslag til variationer

Leg med lydstyrke:

- Brug billedkortene piano (svagt) og forte (kraftigt)
- Vis med kortene, om der skal synges svagt eller kraftigt.
- I starten kan det være en fordel at synge et helt vers eller et helt omkvæd fx svagt eller kraftigt.
- Når vi er blevet gode til at synge svagt og kraftigt, kan vi skifte oftere.
- De ældste børn kan skiftes til at være dirigent og bestemme hvordan sangen skal synges.

Leg med udtale

- Brug variationskortene legato og staccato.
- Prøv at synge staccato – helt korte toner. Vi prikker alle stavelser i luften, ligesom når vi prikker til sæbebobler.
- Prøv at synge legato. Vi synger lange sammenhængende toner, som når vi laver lange penselstrøg i luften.
- Vis med kortene, om der skal synges staccato eller legato (som ovenfor ved leg med dynamik).



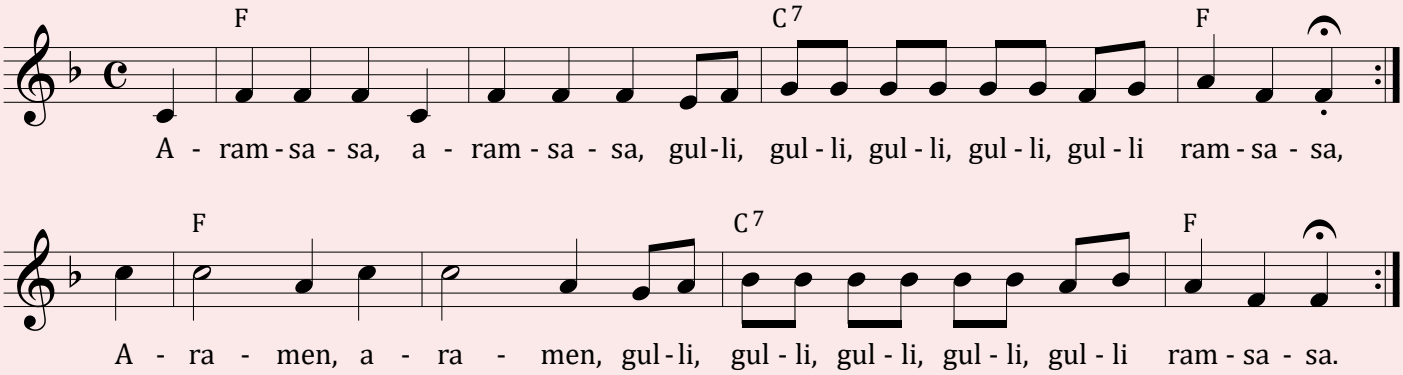
Når vi lader et barn dirigere sangen med fx billedkort, giver vi plads til deres skaberevne, fantasi og mod til at stå frem.

Aramsasa

Farvel pirat, farvel pirat
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart
Farvel pirat, farvel pirat
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart
Ohøøøøj, ohøøøøj
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart
Ohøøøøj, ohøøøøj
Hop i båden, lad os sejle hjemad i en fart

Aramsasa

Tekst og musik: Ukendt (international)



Copyright © Trykt med tilladelse

Gravkoen graver

Tekst og musik: Tine Mynster
Tekst bearbejdet af: Julie Kold Vilstrup og Anne-Sofie Bækgaard

Piraterne kommer og graver efter guld i dag	*Pulsklap på lår*
Piraterne kommer og graver efter guld	*Pulsklap på lår*
Piraterne kommer og graver efter guld i dag	*Pulsklap på lår*
Hvad mon de graver op?	*Spørgende arme!*
De graver guldmønter op, guldmønter op…	*(Gentages 6 gange)*
Og så sejler de hjem igen… O-høj!	*Tag fat om det store ror og*

Beskrivelse

- Sid eller stå i en rundkreds
- Lav pulsklap fra starten af sangen. De yngste børn kan klappe puls på lårene, mens de større børn kan lave en lidt sværere variation med klap skiftevis på lårene og i hænderne eller de kan klappe »lår, lår, klap« (we will rock you).
- Lad børnene byde ind med ideer til, hvilke piratskatte der skal graves op. Det kunne være dukater, guld, sølv, smykker, juveler, diamanter, tallerkner, lysestager, piratsværd…
- Lav gerne sjove rekvisitter/konkreter, som visualiserer for børnene, hvad piraterne kan grave op.

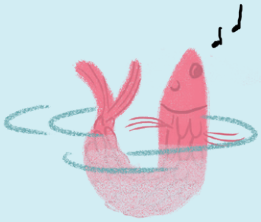
Forslag til variationer

Leg med tempo:

- Måske bliver piraterne trætte af al den graven, så sangen synges meget langsomt, eller måske får de pludselig meget travlt, da de ser et fjendtligt piratskib nærme sig, så sangen synges meget hurtigt.
- Leg på legepladsen:
- Tag sangen med på legepladsen. Gem ting i sandkassen og lad børnene grave efter piratskatten.



Tag sangen med ud i naturen eller på legepladsen – vi lærer bedst gennem leg!



Gravkoen graver

Piraterne kommer og graver efter guld i dag
Piraterne kommer og graver efter guld
Piraterne kommer og graver efter guld i dag
Hvad mon de graver op?
De graver guldmønter op, guldmønter op…
Og så sejler de hjem igen… O-høj!

Gravkoen graver

Tekst og musik: Tine Mynster



Copyright © Trykt med tilladelse

Bjørnen sover

Melodi: Norsk traditionel melodi
Tekst bearbejdet af: Julie Kold Vilstrup og Anne-Sofie Bækgaard

Piraten sover, piraten sover
I sin røverhule
Han er ikke farlig, når man blot er varlig
Men man kan dog, men man kan dog
Aldrig på ham tro! Grrrrr!

Beskrivelse

I kan med fordel lege den traditionelle leg som hører til »Bjørnen sover«.

Variationer

Giv sangen og legen jeres helt eget pirattvist:

- Børnene kan skiftevis være den sovende pirat.
- Måske har piraten en hat på eller en klap for øjet.
- Måske sover piraten under sit pirattæppe.
- Hvad siger piraten når han vågner op? Find selv på sjove pirat-udråb.





Bjørnen sover

Piraten sover, piraten sover
I sin røverhule
Han er ikke farlig, når man blot er varlig
Men man kan dog, men man kan dog
Aldrig på ham tro! Grrrrr!

Bjørnen sover

Norsk melodi/forfatter ukendt



Copyright © Trykt med tilladelse

Papegøjesang

Tekst og musik: Gitte Gregersen



Oppe i luften, der flyver en fugl
Den svæver og svæver på himlen
Papegøje – papegøje
Nu kommer den og sætter sig på mig (dig)

Beskrivelse

- I denne rammesang har vi særligt fokus på kropsdele.
- Alle sidder eller står i rundkreds med hver deres fugl i hånden. Det kan være en lille træfugl, en fingerdukke, en ærtepose eller en hjemmelavet papegøje. (Se skabelon på hjemmesiden)
- Mens vi synger sangen, flyver fuglene rundt.
- På »nu kommer den og sætter sig på armen« flyver fuglen ned og sætter sig på armen (knæet, foden, hovedet, skulderen osv.). Der sidder den et øjeblik, inden vi synger sangen igen.

Forslag til variation

Leg med ord:

- Piratpapegøjen kan flyve forskellige steder hen fx »nu kommer den og sætter sig…«:
- …på Clara; ét barn ad gangen bevæger sig med papegøjen i midten af kredsen og sætter sig hos et andet barn som flyver videre til det næste.
- …i kabyssen: piratord som enten kan befinde sig forskellige steder i rummet (vinduet, døren, stolen osv.) eller som billedkort fordelt rundt på gulvet. I kan printe dem ud fra hjemmesiden eller tegne selv og laminere. Fx 'matros', 'kaptajn, 'kanon', 'skattekiste', 'sabel', 'pistol', 'klo', 'træben', 'sejlskib', kabyssen osv.

Leg med stemmen:

- Prøv at lege og lyde som om I er en piratpapegøjemor- eller -far. Eller hvordan lyder en lille piratpapegøjebaby mon?

Leg med rytmen:

- En voksen kan spille calypso eller pulsslag på en tromme til sangen – det understøtter børnenes bevægelser og giver ekstra liv til sangen.



Lav rekvisitter sammen med børnene. Det giver børnene ejerskab og er med til at understøtte legen.

Papegøjesang

Oppe i luften, der flyver en fugl
Den svæver og svæver på himlen
Papegøje – papegøje
Nu kommer den og sætter sig på mig (dig)

Papegøjesang

Tekst og musik: Gitte Gregersen



Copyright © Trykt med tilladelse

Pirat

Tekst: Lotte Salling • Bog: Rems og hop

Jeg er sømand og pirat	*Hold fast i et stort ror, klap for øjet*
Sværdet svinger, klar, parat!	*Fægt med luftsværd*
Alt jeg fanger smager godt,	*Fang med fiskestang*
Så jeg spiser alting råt.	*Spisebevægelse*
Stormen hiver i min mast,	*Bølg fra side til side med arme ud til siden*
Men jeg holder altid fast	*Hold fast om masten*
Jeg jonglere med mit guld	*Lav jongler-bevægelser med armene*
Jeg har nemlig lasten fuld.	*Løft en tung skattekiste*
Der er tusind ting at finde	*Samle guld op fra gulvet*
Som er mange penge værd	*pengetegn med fingrene*
Men selv guld kan ikke skinne	*ryste på hovedet*
Som mit blanke skarpe sværd.	*Fægt med luftsværd*

Beskrivelse

- Start med 1. »vers« og gå først videre med de næste, når børnene kan det godt og er klar til ekstra udfordring. Man kan sagtens nøjes med at fokusere på første vers, særligt hvis man arbejder med de yngste børn.
- Sig remsen langsomt, og gentag gerne linjerne to gange efter hinanden. Husk fagterne. Når alle linjer gentages, giver det børnene mulighed for bedre at »komme med« på tekst og fagter.
- Det er oplagt at stå op, når man siger remsen, så kroppen har bedst mulighed for at udfolde sig.
- Man kan også bruge remsen siddende på gulvet eller ved et bord, hvor man bare laver bevægelserne med overkrop og arme.

Forslag til variationer

Leg med melodi:

- Syng og lav fagter: Remsen kan fx synges på »Sprøjterne kom susende« eller »Heksemutter lod en tudse«.

Leg med rytmer:

- Sig remsen – nærmest som en rap, mens I klapper en fed rytme i hænderne og på lårene: fx »lår, lår, klap« for de største børn. De mindste kan klappe på lårene eller i hænderne. Det giver remsen karakter og er med til at styrke børnenes pulsfornemmelse. Når børnene kan remsen rigtig godt, er der måske én eller en lille gruppe, der vil synge for. Resten af børnegruppen synger efter i et ekko.
  Leg med stemmerne: Brug kortene med figurer eller humør fra hjemmesiden, og sig remsen fx som sur eller glad pirat, eller som en talende papegøje.
- Stumsang: Prøv at lave fagterne uden at synge – det er en sjov øvelse at forestille sig remsen/melodien inde i hovedet. Se, om I kan følge hinanden alligevel!
- Leg med tostemmighed: Del børnene op i to grupper: En gruppe kan fx synge eller rappe, mens en anden kan klappe. Prøv at skifte, og husk at lytte til, hvor sejt det lyder.



Husk, at disse variationer kan bruges til alle slags remser og sange.

Pirat

Jeg er sømand og pirat
Sværdet svinger, klar, parat!
Alt jeg fanger smager godt,
Så jeg spiser alting råt.

Stormen hiver i min mast,
Men jeg holder altid fast
Jeg jonglere med mit guld
Jeg har nemlig lasten fuld.

Der er tusind ting at finde
Som er mange penge værd
Men selv guld kan ikke skinne
Som mit blanke skarpe sværd.



Kaptajnen

Musik og tekst: Manner Pechcke-Køedt

Hey ho halli hallo × 2	*Marchér på stedet*
Nu ska' vi smøge ærmerne op × 2	*Smøg skiftevis venstre og højre ærme op*
Først så gnider vi hænderne × 2	*Gnid hænderne mod hinanden*
Så' det op på tæerne × 2	*Kom op på tæerne og stræk jer*
Kom så her alle mand × 2	*Lav vinkebevægelse ind mod os selv*
Vi ska' skure dæk med spand × 2	*Lav skurebevægelse med begge hænder*
Hiv hiv hiv ohøj × 2	*Lav trækkebevægelse oppe fra og ned*
Skumsprøjt i bølgen blå × 2	*Lav bølgebevægelse med en hånd ad gangen*
Styrbord er højre og bagbord er venstre og	*Ræk hånden ud mod højre og dernæst hånden ud mod venstre*
Splitte mine bramsejl alle mand på dæk – Hey!	*Kaptajn Haddock-bevægelse med knyttet hånd*

Denne sang er en skøn og energisk ekkosang, hvor vi får gang i kroppen og får pulsen op.

Beskrivelse

- En voksen er kaptajn og synger for, mens børnegruppen gentager.
- Med de yngste kan det være en udfordring at lave ekkosang, så man kan med fordel lade alle synge linjerne 2 gange i stedet.
- Start gerne med at lære børnene små bidder ad gangen og syng sangen i et langsomt tempo. Byg på efterhånden som børnene er klar til det.
- Det er oplagt at stå op, når man synger sangen, så kroppen har bedst mulighed for at udfolde sig. Man kan også synge sangen siddende, hvor det bare er overkroppen, der laver bevægelserne.

Ekko-stemmeleg

- Til sangen hører denne ekko-stemmeleg, som er sjov at lave som intro til sangen og mellem versene. Den er særligt egnet til de ældste børn.
- Den voksne er kaptajn på skibet og børnene er matroser på rækker (geledder). Kaptajnen råber og marcherer og børnene efterligner og gentager:
- Kaptajnen kunne eksempelvis sige: »Javel, javel, javel, hr. kaptajn!« og/eller »Kaptajnen han er sur!« og/eller »Kaptajnen han kan hoppe!« Find selv på flere!
- Kaptajnen kan være lille, stor, genert, glad, tyk, tynd, sjov, klappe, danse og meget mere. Man laver bevægelser og stemmer, der passer til. Bagefter synger man sangen.

Forslag til variation

Leg med lederroller:

- Lad efterhånden børnene skiftes til at være kaptajner og finde på, hvad kaptajnen er.
- De ældste børn kan synge 'for' i sangen (ekko: kaptajn/matroser). Der kan sagtens være fire til fem børnekaptajner ad gangen.
- En voksen kan spille Ga-galop-rytme eller pulsslag på en tromme til sangen – det understøtter børnenes bevægelser og giver ekstra liv til sangen. Rytmen kan høres og ses på videoen.

Lyt, dans og syng:

Hvis I har lyst til at lytte og danse med på sangen, kan I høre den her i den skønne og tempofyldte originalversion: Kaptajnen



Hvis vi som voksne er modige med vores stemmer, overdriver og viser børnene, hvordan man kan lege med stemmen, inspirerer vi dem til at gøre det samme.

Kaptajnen

Hey ho halli hallo × 2
Nu ska' vi smøge ærmerne op × 2
Først så gnider vi hænderne × 2
Så' det op på tæerne × 2
Kom så her alle mand × 2
Vi ska' skure dæk med spand × 2
Hiv hiv hiv ohøj × 2
Skumsprøjt i bølgen blå × 2
Styrbord er højre og bagbord er venstre og
Splitte mine bramsejl alle mand på dæk – Hey!



Når vi leger og er tydelige i mimik og kropssprog, giver vi børnene mulighed for at spejle sig og forstå følelser og intentioner. Og det er super sjovt!

Kaptajnen

Tekst og musik: Manner Peschcke-Køedt



Copyright © Trykt med tilladelse

Piratinas papegøje

Tekst og musik: Lonnie Kristiansen

Pi'piraten Piratina har en papegøje.
Ned fra skuld'ren falder den, når bølgerne bli'r høje. BUM!
||: Såå... hopper den, så hopper den
op på skuld'ren igen.
Så hopper den, så hopper den
op på skuld'ren igen! :||

Denne rammesang inviterer til bevægelse og påhit. Når børnene har sunget sangen ganske få gange, vil de kunne byde ind med forslag til, hvordan vi skal bevæge os.

Beskrivelse

- Stå gerne op i rundkredsen, så hele kroppen kommer i gang. De yngste kan selvfølgelig sidde ned.
- Find en papegøjebamse, lav selv papegøjer eller leg at en ærtepose er din papegøje. Placér den på skulderen fra starten af sangen. På »BUM« lader du papegøjen falde på gulvet, inden du starter bevægelsesdelen. Du vælger, om det kun er voksne, eller alle, der skal have en papegøje. Papegøjen kan også gå på tur mellem børnene.
- Find selv på nye bevægelser. I stedet for at hoppe, kunne man danse, trampe, løbe, liste, sove, osv.
- Tænk på at arbejde med kontraster, så hvis det bliver lidt for vildt, kan man altid liste eller sove bagefter. På den måde kan vi regulere børnenes energi med en legende tilgang.
- Vær opmærksom på at der er et stort temposkift i sangen.
- De første to linjer går langsomt, og så skrues der godt op for tempoet på bevægelsesdelen. Afstem tempoet efter børnene og efter den bevægelse, i laver. Fx vil tempoet ofte være meget hurtigt når vi hopper eller løber, og meget langsommere, når vi lister eller sover, ligesom stemmen også vil være svagere her.

Forslag til variationer

Leg med trommen:

- Det er oplagt at spille trommer til sangen. Det vil understøtte børnenes bevægelser og giver ekstra liv til sangen.
- Calypsorytmen passer til sangen. En voksen kan spille den på trommen, mens resten synger. Man kan også spille pulsslag på trommen, hvis ikke calypso er sagen.
- Calypsorytmen og pulsslag kan høres og ses på videoen.

Piratdans:

- Hvis man har lyst til en ekstra udfordring, kan de ældste børn lave en lille dansesekvens på de første to linjer af sangen, som går langsomt.
- Stil jer i en rundkreds, og tag evt. hinanden i hænderne. Du kan også stille dig overfor børnene og lade dem spejle dine bevægelser.
- Gå først 2 langsomme skidt til højre og derefter 2 skridt til venstre. Tag så 2 skridt ind mod midten og 2 skridt tilbage inden i slipper hinanden og hopper, danser, tramper...

Piratinas papegøje

Pi'piraten Piratina har en papegøje.
Ned fra skuld'ren falder den, når bølgerne bli'r høje. BUM!
||: Sååå... hopper den, så hopper den
op på skuld'ren igen.
Så hopper den, så hopper den
op på skuld'ren igen! :||

Piratinas papegøje

Tekst og musik: Lonnie Kristiansen



Copyright © Trykt med tilladelse

Lyttesang

- Pirates of the Caribbean: https://www.youtube.com/watch?v=jtGUQFky0KI
- I denne lytteøvelse skal vi på en sørøverrejse med det tapre skib Søulken.
- Vi kan hjælpe børnene med at fordybe sig i musikken og opdage nuancer, lyde og rytmer, de måske aldrig har bemærket før.
- Musikstykket er fra filmene »Pirates of the Caribbean« og bliver her spillet af DRs symfoniorkester. Stykket er 4.45 minutter langt. Det er fuld af kontraster og stemningsskift og kan med fordel opdeles i fire dele.

  1. del: 0.00-1.20 Dramatisk og tempofyldt
  2. del 1.20 - 2.35 Roligt og langsomt
  3. del 2.35-3.50 Musikken opbygges og bliver gradvist mere dramatisk
  4. del 3.50-4.45 Roligt og langsomt

- Du kan vælge at fokusere på en enkelt del eller flere dele af musikken, alt efter din børnegruppe. Vi har valgt at fokusere på de første to dele frem til ca. 2.35.

Forberedelse

Inden musikken høres, kan det være godt at skabe et godt »lytterum« for børnene. Det kan fx gøres på følgende måder:

- Alle børn ligger på gulvet med god plads. Den voksne guider børnene i at lukke øjnene og trække vejret helt ned i maven. Brug tid på, at alle børn finder ro.
- Sluk eventuelt lyset, og tænd for en lyskæde eller en anden belysning, som kan være stemningsgivende.
- Lad børnene mærke, at de voksne er til stede, og hjælp børnene til at opretholde roen.

Forslag til aktivitet

Til de yngste:

Start med at vise et billede af et sørøverskib. (Brug billedet fra hjemmesiden eller find selv et). Fortæl, at vi skal høre musik om et sørøverskib, der sejler på havet.

- Børnene sidder eller står op og danser/bevæger sig med et tørklæde til det første og tempofyldte stykke i musikken.
- I det rolige stykke lægger børnene sig ned, mens de voksne går rundt mellem dem og vifter roligt med tørklæder. Man kan også vælge en anden rolig aktivitet som at pensle børnene med pensler eller fjer, eller masserer børnene.
- Lav gerne blæselyde og »blæsebevægelser«, når i bevæger jer til det tempofyldte stykke og »helt stille »tågelyde« i det rolige stykke.

Til de ældste:

Start med at fortælle børnene, at vi nu skal på en sørøverrejse, og at vi både skal opleve farefuldt stormvejr og tæt tåge på vores færd.

- Lad børnene ligge og lytte, og snak efterfølgende om, hvad de fik af tanker og oplevelser. Snak for fx om forskelle i musikkens dynamik og stemning.
- Lyt igen til musikken, mens du sætter ord på og bruger børnenes associationer.

Du kan udvide med dine egne oplevelser:

- I den første og tempofyldte del kunne man eksempelvis undervejs hjælpe børnenes fantasi på vej ved at sige: »Der var stormvejr og ti meter høje bølger», »blæsten rev i sejlene« papegøjen skreg: »splitte mine bramsejl« etc.
- I den anden og mere rolige del kunne man fx sige: »En tyk tåge bredte sig...« »Alle mand faldt trætte omkuld under dæk og i kabyssen« etc.
- Hvis man hører hele stykket, kommer der herefter et opbyggende stykke, hvor man kan forestille sig at der dukker fjender op i horisonten og kanonerne skal lades og affyres. Find selv på mere og brug børnenes ideer. Til slut ender musikstykket roligt som om kampen er forbi og tågen igen breder sig.

Andre gode sange om sørøvere og pirater:

Sørøversangen (Vi er en bande)	Vibeke Graf Skou
Tag dit sørøvertræben på	Gitte Gregersen og Hanne Eir fra »Tryllestøv for mindste«
Sørøverkongen Jonathan	Linda Wilhelmsen
Mågen Bo	Anne Olorenshaw fra »Hov-Hov 2'eren«
Vi sejler op ad åen	Revyvise fra »Fra Flakhaven til Fruens bøge«
Papegøjen fra Amerika	Halfdan Rasmussen og Thorbjørn Egner
Ro ro ro din båd	Ukendt forfatter



Når vi tilpasser sangen til børn; hænger billeder op i børnehøjde og gør konkreter og instrumenter tilgængelige, bliver det lettere for børnene at vælge og inddrage det i deres lege.

