VINTERPAKKEN

2021









NORDEA FONDEN
Vi støtter gode liv

Sangglad

Sangens Hus
Alle har en stemme

Nu er det tid til at synge efterårs- og vintersange. I dette materiale kan I glæde jer til sange om blæsevejr, sne og regn. I kan også synge om mælkevejen og lege butik.

Rigtig god fornøjelse!



En to tre, så blæser taget af

Tekst og melodi: Anne G. Olorenshaw

Sangen er for både små og store børn. Inden sangen starter, kan I lave blæsevejrslyde med munden. Hvis I har chiffontørklæder, er de meget velegnede til at bruge til at lave blæsevejr i sangen.

Vinden den rusker og blæser	*Lav blæsevejr med tørklæderne*
Uh – vi får iskolde næser	
Jeg og mine venner	
Sidder her og gemmer	*Gem jer under tørklæderne*
Gemmer os væk	
Og vi sir':	
En to tre, så blæser taget pludselig af	*På 'tre' løftes tørklædet op*
En to tre, hvor er det skønt at være til	
En to tre, så blæser taget pludselig af	
En to tre, hvor er det skønt at være til	



Stå i rundkredsen, mens I laver blæsevejr med tørklæderne. Syng sangen mange gange.



Tip: når du laver blæsevejrslyde, træner du dine vejrtrækningsmuskler. De muskler er stemmens bedste hjælpere.

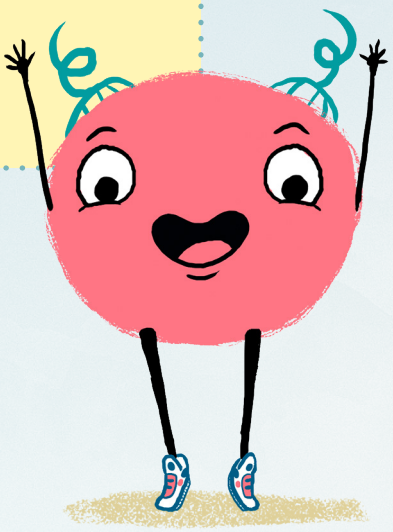
Forslag til variationer:

- I kan både lave stille blæsevejr, og synge stille, stort blæsevejr, og synge kraftigt, eller vildt blæsevejr og synge hurtigt.
- Hvis I har en faldskærm, er det en rigtig sjov rekvisit at bruge til blæsevejret: Halvdelen af børnene sidder under faldskærmen og gemmer sig, og den anden halvdel af børnene laver blæsevejr sammen med de voksne. I 'Vinden den rusker...' laver alle der holder fast i faldskærmen blæsevejr. Hver gang I tæller til 'En to tre', løfter alle faldskærmen på 'tre' og lader den dale ned igen. Det er en rigtig god musikalsk øvelse, at alle er klar til at løfte faldskærmen på samme tid. Bagefter bytter I, så alle prøver at lave blæsevejr, og gemme sig.

En to tre, så blæser taget af

Vinden den rusker og blæser
Uh – vi får iskolde næser
Jeg og mine venner
Sidder her og gemmer
Gemmer os væk

Og vi sir':
En to tre, så blæser taget pludselig af
En to tre, hvor er det skønt at være til
En to tre, så blæser taget pludselig af
En to tre, hvor er det skønt at være til



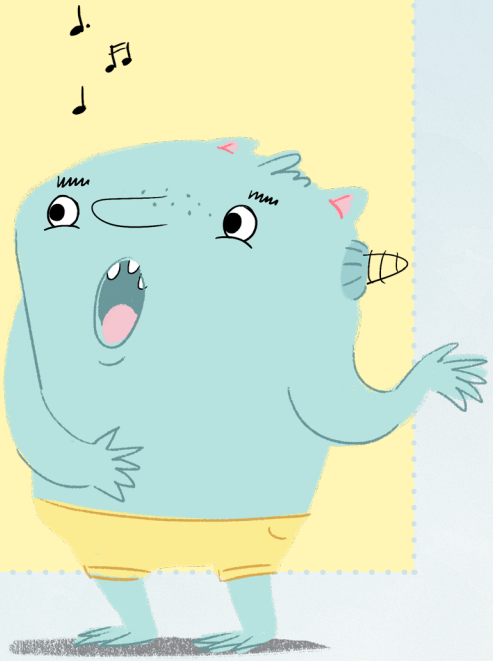


Kom, lille hvide snefnug

Tekst: Halfdan Rasmussen
Musik: Dorte Bille

Sangen er især velegnet til de ældste børn (4-6 år).

1.	**Kom, lille hvide snefnug**	*Fingrene laver snefnug, der daler*
	Og sæt dig på min pande	*Peg på panden*
	Fortæl om alle stjernerne	*Peg op på stjernerne*
	Og alle jordens lande	*Hænderne former en jordklode*
2.	**Kom, lille hvide snefnug**	*Fingrene laver snefnug, der daler*
	Og hils på mine hænder,	*Vis begge håndflader*
	Fortæl mig hvor du kommer fra	*Peg bagud*
	Og hvor din rejse ender.	*Peg fremad*
3.	**Kom, alle hvide snefnug**	*Fingrene laver snefnug, der daler*
	Og læg jer her på bakken,	*Vis en stor bakke med hænderne*
	Så jeg kan gi' min storebror	*Saml tørklædet op*
	En snebold midt i nakken!	*Form en 'snebold' af tørklædet*
	Schuuuuuuuu!	*Kast 'snebolden' på hinanden!*



Stå i rundkredsen og syng sangen. Syng første vers indtil alle kan det godt, før I går videre til de andre vers.

Når I synger 3. vers, er det sjovt at have et chiffontørklæde eller andet tørklæde/stof I kan bruge til 'snebolde'. I kan kaste dem på hinanden, mens I siger 'schuuuuuuuuu!'. Det er en rigtig god stemmeleg. Når I har kastet nok snebolde på hinanden, lægger I tørklæderne foran jer, så de er klar, og synger sangen forfra.

Forslag til variationer:

- Hvis I kender til solfastemmer, kan I kan synge den lille mi-re-do-ti-stemme til sangen. Måske er I så sikre på sangen, at I kan synge den i to hold, hvor det ene hold synger sangen, og det andet hold synger mi-re-do-ti-stemmen. I kan også bruge den lille solfastemme som en snevejrsopvarmning inden sangen starter.



Tip: I bruger det lyse i stemmen, når I kaster snebolde på hinanden og siger schuuuuuuuuu! ..
Det er med til at vedligeholde stemmen og gøre den mere smidig.



Kom, lille hvide snefnug

1. Kom, lille hvide snefnug
   Og sæt dig på min pande
   Fortæl om alle stjernerne
   Og alle jordens lande

2. Kom, lille hvide snefnug
   Og hils på mine hænder,
   Fortæl mig hvor du kommer fra
   Og hvor din rejse ender.

3. Kom, alle hvide snefnug
   Og læg jer her på bakken,
   Så jeg kan gi' min storebror
   En snebold midt i nakken!

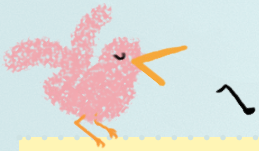




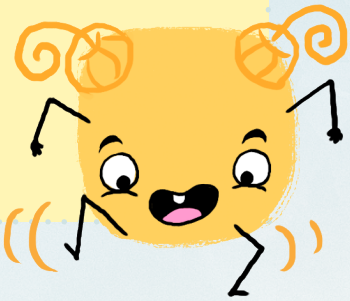
Vandvisen

Tekst: Lennart Hellsing
Musik: Lille Bror Söderlundh

Sangen er for både små og store børn.



Dryp dryp dryp dryp	*Fingrene laver regndråber*
Dryp dryp dryp dryp	
Dryp dryp dryp dryp	
Dryp dryp dryp dryp	
Hvad er det, som regner på vores paraply'r?	*Fingrene laver regndråber*
Hvad er det, som sner fra de sorte skyer?	
Det' vand vand vand vand,	*Klap på lårene*
Helt almindeligt vand	*Stop med at klappe på lårene på 'vand'*



Sid eller stå i rundkredsen.

Med de alleryngste kan I gentage 'dryp dryp dryp dryp' mange gange, så I får lavet en masse fine regndråber med fingrene.

Gentag første vers mange gange. Tal om hvad forskellen er på sne og regn. Det hele er lavet af vand, men hvordan bliver regn til sne?

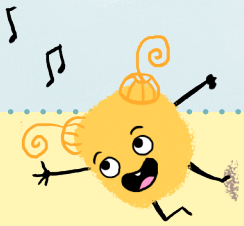
Prøv at se, om I alle sammen kan stoppe med at klappe på lårene på samme tid på 'helt almindeligt vand'.

Tip: Stemmeleg: hvordan lyder støvregn, store regndråber, små regndråber? Hvordan lyder det, når man tramper i en vandpyt?



Forslag til variationer:

- Prøv at synge sangen med forskellige stemmer. I kan synge den som en prinsesse, en robot, en mus, en heks, en trold, eller...?
- I kan også synge nogle af de andre vers. Sangen kan bruges til forskellige lejligheder eller årstider, hvis I vælger et vers, der passer til. I behøver ikke at bruge alle versene på samme tid.



Dryp dryp dryp dryp

Dryp dryp dryp dryp — *Fingrene laver regndråber*
Dryp dryp dryp dryp
Dryp dryp dryp dryp
Dryp dryp dryp dryp

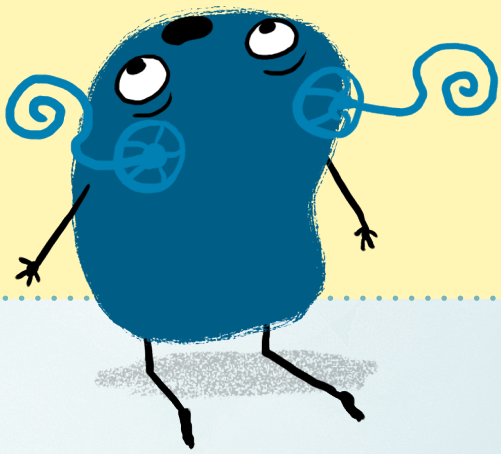
1. Hvad er det, som regner på vores paraply'r? — *Fingrene laver regndråber*
   Hvad er det, som sner fra de sorte skyer?
   Det' vand vand vand vand, — *Klap på lårene*
   Helt almindeligt vand — *Stop med at klappe på lårene på 'vand'*
   Dryp dryp dryp dryp
   Dryp dryp dryp dryp

2. Hvad er det i skyen der oppe i det blå?
   Hvad er det, som skibene sejler på?
   Det' vand vand vand vand
   Helt almindeligt vand!

3. Hvad er det, man bader og svømmer i ved strand?
   Hvad er det, der klukker mod breddens sand?
   Det' vand vand vand vand
   Helt almindeligt vand!

4. Hvad er det, der fryser og bli'r til sne og is?
   Se, det tror jeg nok, at du ved præcis!
   Det' vand vand vand vand
   Helt almindeligt vand!

5. Så sig mig: Hvad er det, der drypper fra en si?
   Hvad er det, du drikker og godt kan li'?
   Det' vand vand vand vand
   Helt almindeligt vand!



Rumpevrikkerbutikken

Musik og svensk tekst: J & T Wieslander
Dansk tekst: Lisbet Stevens

Sangen er især egnet til de 3-6 årige. Sangen fremføres som et lille "teaterstykke", hvor skiftende kunder (2-3 børn) kommer ind i en butik og spørger, og ekspedienterne (de andre børn) viser hvad, der sælges i butikken.

Kunder (2-3 børn):

Vi gik ind i en butik
Sa' goddag, hvad har I her?
Kan man købe et par varme vanter her?

Ekspedienter (alle andre):

Nej, desværre! Nej, desværre!
For det her er en lille klap-i-hænderne-butik,
Klap-i-hænderne-butik, klap-i-hænderne-butik.
Det her er en lille klap-i-hænderne-butik,
Klap-i-hænder er det eneste, vi sælger her.

Forslag til øvrige vers:

2. **... kan man købe et par varme støvler her?**
   ... for det her er en lille tramp-med-fødderne-butik.
3. **... kan man købe gode, varme jakker her?**
   ... for det her en lille lave-kuskeslag-butik.
4. **... kan man købe rigtig varme huer her?**
   ... for det her en er en lille ryst-på-hovedet-butik.
5. **... kan man købe dejlig varme bukser her?**
   ... for det her er en lille vrik-på-rumpen-butik.

Tip: Brug sangen til at få varmen på en kold vinterdag, og når I arbejder med motorik og sprog.



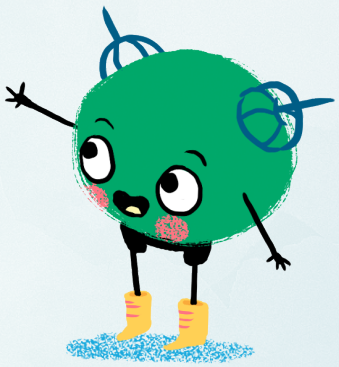
Ekspedienterne står i en hestesko. De 2-3 børn, der skal agere kunder, står på række ved siden af hinanden foran de andre børn. Inden verset synges, aftales hvilken vare indenfor vinterbeklædning, kunderne skal spørge efter i butikken.

Kunderne går nu ind i butikken ved at træde et skridt frem og synger den første del af verset, gerne assisteret af en voksen, eller I kan beslutte, at alle synger med. Ekspedienterne svarer med sidste del af verset og en kropsbevægelse, der passer sammen med den beklædningsgenstand, kunderne har spurgt efter (vanter = klap i hænder, støvler = tramp med fødder, hue = ryst på hovedet osv.).

Syng det første vers om vanterne nogle gange og med skiftende kunder, så børnene forstår strukturen, før I begynder at skifte beklædningsgenstande og bevægelser ud. Inddrag børnene i beslutningen om, hvad der skal købes i butikken, og også gerne hvilken bevægelse, der passer til.

Forslag til variationer

- Inddrag figurkort og syng med forskellige stemmer. Leg f.eks., at det er en heks eller en robot, der kommer ind i butikken for at handle. Ekspedienterne svarer også med hekse- eller robotstemme.
- Variér i tempo. Syng f.eks. den første del (kunder) langsomt og den sidste del (ekspedienter) hurtigt.
- Brug sangen ude i garderoben, når I skal ud på (eller ind fra) legepladsen og tag det stykke tøj på, som I synger om. Den sidste del af verset kan gentages, til alle er klar til at gå videre.





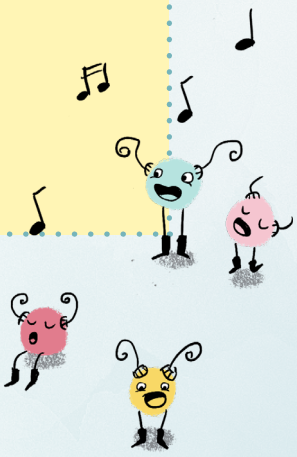
Rumpevrikkerbutikken

Kunder (2-3 børn):
Vi gik ind i en butik
Sa' goddag, hvad har I her?
Kan man købe et par varme vanter her?

Ekspedienter (alle andre):
Nej, desværre! Nej, desværre!
For det her er en lille klap-i-hænderne-butik,
Klap-i-hænderne-butik, klap-i-hænderne-butik.
Det her er en lille klap-i-hænderne-butik,
Klap-i-hænder er det eneste, vi sælger her.

Forslag til øvrige vers:

2. **... kan man købe et par varme støvler her?**
   ... for det her er en lille tramp-med-fødderne-butik.
3. **... kan man købe gode, varme jakker her?**
   ... for det her en lille lave-kuskeslag-butik.
4. **... kan man købe rigtig varme huer her?**
   ... for det her en er en lille ryst-på-hovedet-butik.
5. **... kan man købe dejlig varme bukser her?**
   ... for det her er en lille vrik-på-rumpen-butik.



Fra den fjerne mælkevej (Twinkle, twinkle little star)

Melodi: W. A. Mozart (K. 265) | Engelsk tekst (Twinkle, twinkle little star): Jane Taylor
Dansk oversættelse af tekst (Fra den fjerne mælkevej): ukendt | Tekst slutsang: Lonnie Kristiansen

Sangen er for både store og små børn.

Fra den fjerne mælkevej	*Tegn en streg hen over himlen*
Ser en stjerne ned til mig	*Peg op, peg på dig selv*
Når jeg blinker op til den	*Blink med det ene øje*
Blinker den til mig igen	*Blink med det andet øje*
Når jeg lukker øjet i	*Hold hænderne op for øjnene*
Er vor blinkeleg forbi	*Lav en fejende bevægelse med den ene hånd hen over den anden håndflade (tegn til tale = slut)*

Brug melodien til en slutsang:

Kom og sæt dig her hos mig
Jeg vil synge lidt med dig
Nu' det allersidste sang,
Men vi ses en anden gang.
Tak for sang, det lød så flot
Tak for nu, og hav det godt.

Tip: Kan man bruge de samme metoder såsom stumsang, synge med lukkede øjne, på vokaler eller på MMM på andre sange?



Sid i rundkreds. Sangen er god at falde til ro på sidst i sangsamlingen, uanset hvilken tekst du bruger.

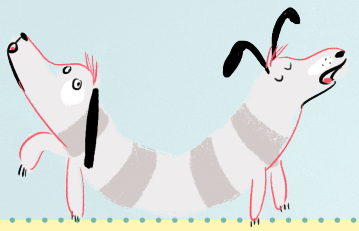


Forslag til variationer

- Syng sangen med lukket mund (MMM), eller syng hele verset på en vokal (f.eks. Ah, Uh, Oh).
- "Syng" sangen som stumsang med fagter. Lyder stilheden iblandt jer anderledes, når alle kun synger inde i deres eget hoved? Leg også gerne med at synge kraftigt og svagt. Hvordan ændres stemningen?
- Syng med lukkede øjne og tal med børnene, om de oplever det anderledes at synge sammen med lukkede øjne. Når vi fjerner en sans, vil de andre sanser ofte skærpes.
- I nogle børnehaver vil det give mening af synge sangen på engelsk (eller andre sprog):

  Twinkle twinkle little star
  How I wonder, what you are
  Up above the world so high
  Like a diamond in the sky
  Twinkle twinkle little star
  How I wonder, what you are

- Lyt til en indspilning af W. A. Mozarts klaverstykke 'Ah, vous dirais-je maman' K. 265, hvor melodien stammer fra. Måske børnene også kender 'Alfabet-sangen' på samme melodi.
  https://www.youtube.com/watch?v=DDMvvelPXj0

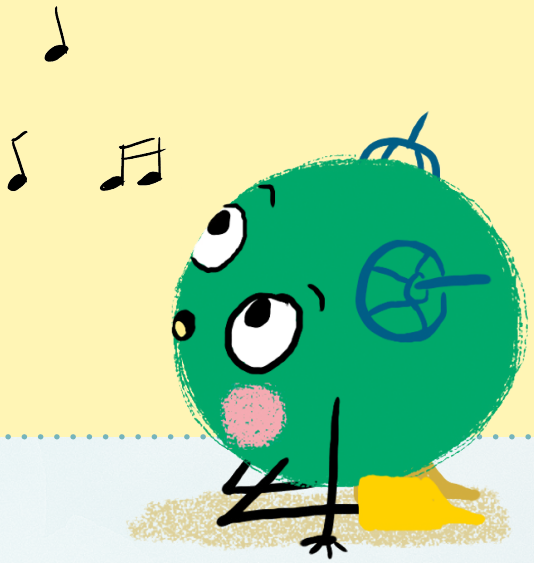


Fra den fjerne mælkevej (Twinkle, twinkle little star)

Fra den fjerne mælkevej	*Tegn en streg hen over himlen*
Ser en stjerne ned til mig	*Peg op, peg på dig selv*
Når jeg blinker op til den	*Blink med det ene øje*
Blinker den til mig igen	*Blink med det andet øje*
Når jeg lukker øjet i	*Hold hænderne op for øjnene*
Er vor blinkeleg forbi	*Lav en fejende bevægelse med den ene hånd hen over den anden håndflade (tegn til tale = slut)*

Slutsang på samme melodi:

Kom og sæt dig her hos mig
Jeg vil synge lidt med dig
Nu' det allersidste sang,
Men vi ses en anden gang.
Tak for sang, det lød så flot
Tak for nu, og hav det godt.



Jeg fryser

Tekst: Lotte Salling (fra "Fagter og grimasser")

Denne remse kan tilpasses, så den både kan bruges med de store børn og de små.

Jeg nulrer mine ører, for jeg fryser,	*Nulr ørerne*
Måske bli'r jeg forkølet, så jeg nyser.	*Tegn streger ned fra næseborene*
Hvis kulden ikke stopper lige nu,	*Varm overarme, stop-hånd på 'nu'*
Så må jeg bare gå og sig' ... ATJU!	*"Nys" ned i hænderne/i ærmet på ATJU*

Forslag til øvrige vers (kun første linje udskiftes):

Jeg gnubber mine kinder, for jeg fryser...

Jeg gnider mig på næsen, for jeg fryser...

Jeg varmer mig om kroppen, for jeg fryser...

Jeg skrubber mine fødder, for jeg fryser...

Jeg svinger mine arme, for jeg fryser...

Jeg laver høje knæhop, for jeg fryser...

Jeg løber lidt på stedet, for jeg fryser...

Gentag det første vers nogle gange, før I skifter kropsdelen ud.



Forslag til de mindste:

- Sig remsen med fagter.
- Brug remsen med fokus på de forskellige kropsdele, der nævnes. Nogle af børnene kan selv pege, og de mindste kan få hjælp af en voksen. Udvælg få steder på kroppen, der giver mening for netop jeres børnegruppe (ører, kinder, næse, fingre...)
- Indlæg en kunstpause i remsen før det sidste 'ATJU!' og lad børnene sige det først.

Forslag til de større:

- Sig remsen med fagter.
- Inddrag børnene, når I vælger steder på kroppen, der fryser.
- Gå i takt på stedet, mens I siger remsen. At gå i takt hjælper jer med at holde en fælles puls og et stabilt tempo igennem remsen. En anden måde at arbejde med fælles puls er at klappe til eller stå op og lave "We will rock you"-rytmen (tramp-tramp-klap), mens I siger remsen.
- Når I kender remsen godt, kan det være en sjov udfordring at udelade noget af teksten, f.eks. første linje, så I kun laver fagterne (a la "Og vi trækker skuffen ud"). Når I starter forfra, kan I udelade tekst i både første og anden linje og så videre, til hele remsen udføres kun vha. fagter.



Tip: Når I går i takt eller klapper en fælles puls, arbejder I med Science i læreplanstemaet Natur, udeliv og Science.



Jeg fryser

Jeg nulrer mine ører, for jeg fryser,
Måske bli'r jeg forkølet, så jeg nyser.
Hvis kulden ikke stopper lige nu,
Så må jeg bare gå og sig' ... ATJU!

Forslag til øvrige vers (kun første linje udskiftes):
Jeg gnubber mine kinder, for jeg fryser...
Jeg gnider mig på næsen, for jeg fryser...
Jeg varmer mig om kroppen, for jeg fryser...
Jeg skrubber mine fødder, for jeg fryser...
Jeg svinger mine arme, for jeg fryser...
Jeg laver høje knæhop, for jeg fryser...
Jeg løber lidt på stedet, for jeg fryser...



Lyttemusik: Dance of the Sugar Plum Fairy

(Sukkerfeens dans) - fra balletten "Nøddeknækkeren"

Komponist: Piotr Ilitj Tjajkovski (Russisk komponist, Romantikken, levede 1840-1893)

- https://www.youtube.com/watch?v=4rTjJUcJNAw
- Lyt til 'Sukkerfeens dans' fra 'Nøddeknækkeren' og lad børnene fortælle, hvad de kommer til at tænke på, når de hører musikken. Hvilke lyde er der i musikken?
- Lad børnene danse ballet til musikken. Tal om ballet-begreber som tåspidsdans og piruetter og lad børnene give deres eget bud på, hvordan man kan danse ballet.
- Tegn jeres bud på, hvordan en sukker-fe ser ud og lav en flot udstilling med jeres tegninger.
- Lyt til andre danse fra 'Nøddeknækkeren'; f.eks. 'Snefnuggenes dans' og 'Blomsternes dans'.
- 'Sukkerfeens dans' er med i Disney-filmen 'Fantasia'. I kan se klippet her: https://www.youtube.com/watch?v=usAHZ4cYBkQ

