# Årshjulspakken



Illustrationer: Zarah Juul

Med denne samling af inspiration er der sange, der passer til hver måned og årstid. Vi håber, at I kan få glæde af sangene rigtig længe og at I også bliver inspireret til at fylde jeres eget årshjul ud med gode sange. Der er sikkert sange, som hører sig til lige præcis i jeres institution: fastelavnssange, forårssange, julesange osv.

Som altid er der udførlige legebeskrivelser og muligheder for at variere sangene. Vi minder om, at metoderne under legebeskrivelserne ofte ikke kun kan bruges til den enkelte sang som vist her, men hører til den sangpædagogiske værktøjskasse til variationer af alle sange. Så kan vi nemlig blive ved med at holde liv i gode sange.

NORDEA FONDEN
Sangglad
Sangens Hus
Alle har en stemme

JANUAR:

# Der er ingenting i verden så stille som sne

**Musik:** Povl Hamburger | **Tekst:** Helge Rode

Digtet er skrevet af forfatteren Helge Rode i 1886, og er kendt med to forskellige melodier. Denne version er Povl Hamburgers fantastisk smukke melodi fra 1937.

| | |
|---|---|
| **Der er ingenting i verden så stille som sne,** | *Holder for ørerne og ryster let på hovedet* |
| **Når den sagte gennem luften daler,** | *Fingrene laver dalende sne* |
| **Dæmper dine skridt** | *Hænderne viser fødder, der går* |
| **Tysser, tysser blidt** | *Fingeren tyssende op til munden. Først højre, så venstre* |
| **På de stemmer, som for højlydt taler.** | *Fingrene viser toner, der vibrerer ud fra munden.* |

**Klokkespil**

C C E E
Der er ingenting i verden så stille som sne,
C C D G
Når den sagte gennem luften daler,
C C F G
Dæmper dine skridt, Tysser, tysser blidt
C C E A
På de stemmer, som for højlydt taler.

Syng sangen, mens I sidder i tæt rundkreds, eller kryb ind under en stor paraply eller et tæppe. Det er både sjovt og hyggeligt for store og små.

Tænd stearinlys eller lyskæder for at skabe en magisk vinterstemning.

Snak om ordenes betydning, f.eks. 'sagte', 'dæmpe', 'tysse' og 'højlydt'.



**Legebekrivelser:**

- Leg med stemmen: Hvor stille kan I synge, uden at stemmen forsvinder? Kan I hviske sangen og stadig følges ad? Og hvordan lyder sne, der daler ned fra himlen?
- Brug sangen som afspændingssang: Børnene ligger på gulvet og hviler, mens de voksne synger stille og stryger børnene over kroppen.
- Leg med hænderne og fantasien: Mal billeder, der passer til sangen og lav en lille vinterudstilling.
- Hør og se DR pigekorets indspilning af sangen, som både er utrolig smuk og har en flashmob-agtig video. Snak gerne om, hvad børnene lægger mærke til: Klik her for at se videoen

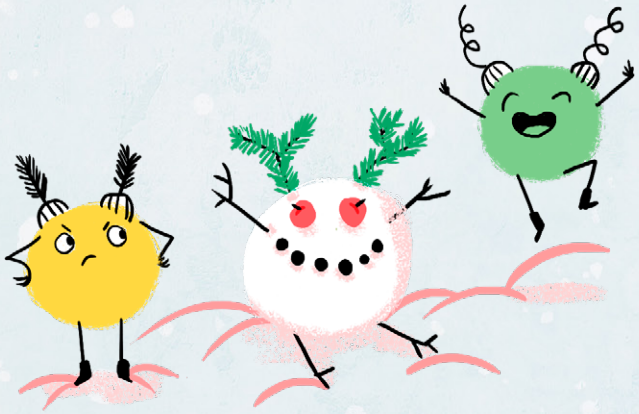


**Tip:** En voksen kan spille klokkespilsfiguren, mens en anden synger og laver fagter.

## Der er ingenting i verden så stille som sne

Der er ingenting i verden så stille som sne,
Når den sagte gennem luften daler,
Dæmper dine skridt
Tysser, tysser blidt
På de stemmer, som for højlydt taler.





FEBRUAR:

# Nu skal tønden ha'

**Musik:** Anker Rasmussen | **Tekst:** Hans Hansen

Sangen kan synges som fagtesang med de mindste, og med mere bevægelse for de større børn. I kan synge den med fagter, der understøtter teksten, og der kan klappes i melodiens pauser.

| | |
|---|---|
| **Nu skal tønden ha' (klap, klap)** | *form en tønde med hænderne i luften* |
| **Én på sin goddag (klap, klap)** | *klap hænderne sammen* |
| **Brug nu alle kræfter!** | *vis muskler* |
| **Den, der kommer efter,** | *peg bagud over skulderen* |
| **Slår måske det store slag,** | *slå et stort slag i luften* |
| **Og bli'r konge for en dag** | *vis kronen* |



### Klap i melodiens pauser

I melodiens pauser efter 'tønden ha' og 'goddag' kan I lægge to klap ind hver gang. Børnene kan klappe i deres egne hænder, eller I kan stille jer på to rækker overfor hinanden og klappe i hinandens hænder. Hvis I sidder i en rundkreds, kan man klappe på sidemandens lår. Prøv at lægge mærke til, om I gør det på helt samme tid. Det lyder nemlig rigtig godt.

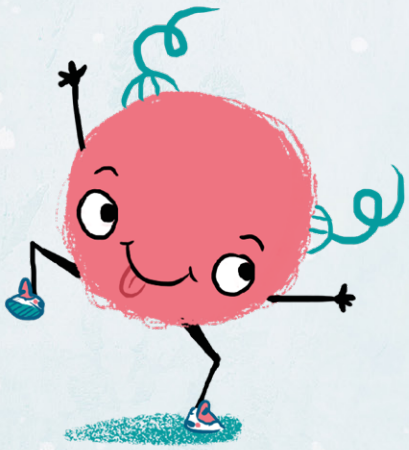


**Legebeskrivelser:**

- Leg med kostumer: Hvis børnene er klædt ud, kan de skiftes til at komme ind i midten af rundkredsen og "gå catwalk" eller danse i et vers. Det kan f.eks. være alle prinsesser eller alle superhelte, der sammen går ind i midten.
- Leg med stemmerne: Tag udgangspunkt i børnenes udklædning og syng med associative stemmer; f.eks. lyst som en prinsesse, gnækkende som en heks eller dybt som en dinosaurus.
- Skiftes til at synge: Hvis børnene står i to rækker, kan I synge mod hinanden, så den ene række synger første linje (Nu skal tønden ha'), og den anden række derefter synger næste linje. Skift igennem hele verset.
- Leg med instrumenter: Find trommer og instrumenter frem og spil de to klap på dem.

## Nu skal tønden ha'

Nu skal tønden ha' (klap, klap)
Én på sin goddag (klap, klap)
Brug nu alle kræfter!
Den, der kommer efter,
Slår måske det store slag,
Og bli'r konge for en dag



MARTS:

# Spiresangen (fra Lille Spire)

**Musik og tekst:** Roselil og Vitus Schade

Sangen kommer fra 70'er-børneprogrammet Lille Spire af Roselil og Vitus Schade, og både historien og endnu flere sange dertil kan findes som sanghæfte (Wilhelm Hansen Musikforlag).

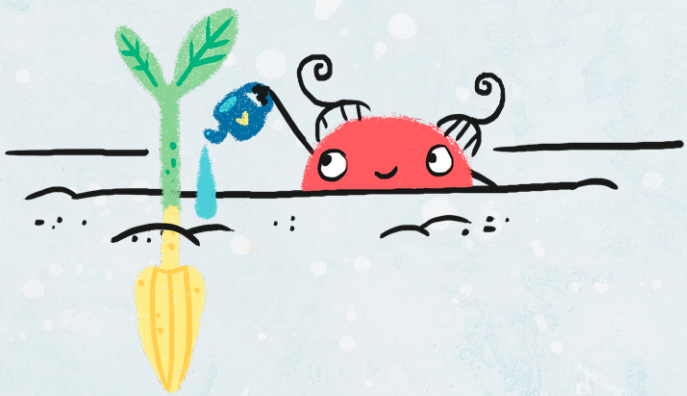
| | |
|---|---|
| **Spire spiretop, jeg vil voksne op** | *Hænderne samles i en spids over hovedet og "spiren" vokser op* |
| **Og en morgen er jeg blomst** | *Hænderne foldes ud til siderne som en blomst* |
| **Hvad tror du, jeg blir'?** | *"Tænke-finger" op til tindingen* |
| **Rose eller bær,** | *Højre arm ud til siden, venstre arm ud til siden* |
| **Jeg ved det ikke men** | *Ryste på hovedet* |
| **Jeg ved, jeg er en lille-bitte spire spiretop** | *Hænderne samles i en spids over hovedet og "spiren" vokser op* |
| **Og hop!** | *Højt hop med armene over hovedet* |

Sangen synges stående i kreds, og den er både god som bevægelsessang for både de mindste og største.

Med de yngste børn kan I snakke om blomster, der vokser op og lege, at I er blomster, inden I går i gang med at synge sangen.

**Legebeskrivelser:**

- Leg med dynamik: Vær både små erantis, der synger og bevæger sig småt og vær store kirsebærtræer, der springer ud og synger med store stemmer. Legen kan også bruges til at lære om forskellige blomster, hvor de voksne tager blomster eller billeder med, som man skal prøve at være, mens man synger.
- Leg med rytmer: Syng sangen, mens I klapper lår-lår-klap. I kan også finde pinde, sten eller andre instrumenter i naturen, som I kan spille på.
- Leg med naturen: Syng sangen udendørs og gå på opdagelse i, hvad der spirer på legepladsen, i skoven, i parken osv.
- Lær de næste vers og find sammen på fagter til dem.
- Hold en årlig blomsterdag, hvor I planter blomster og synger sangen.



## Spiresangen

Spire spiretop,
jeg vil vokse op
Og en morgen er jeg blomst.
Hvad tror du, jeg blir'? Rose eller bær?
Jeg ved det ikke, men jeg ved, jeg er,
En lille-bitte spire spire-top

Vokse op i sol,
Blir' jeg en viol?
For en dag jeg ved det sker.
Blir' jeg himmelblå?
Eller blir' jeg gul som solen,
Når den skinner ned på mig?
Sil, sikken sol, sikken sol.

Det er vist en skovl,
Den skal ligge her.
Tra-la-la-la-la-la-laaa.
Det er vist en bold,
Som et barn har glemt
Hvem smed den fra sig førend sneen kom?
Tra-la-la-la-la-la-la-la.

Spire, spiretop
Går og rydder op,
Flytter ting fra sidste år.
Fejer alting ud
Med min kost og klud,
Jeg river haven, så den blir' så flot
Spire, spire, spire, spiretop.

APRIL:

# Der har været en lille påskehøne

**Musik:** Gerd Gøssel | **Tekst:** Kirsten Pendrup

Sangen kan synges med både små og store, men legen fungerer bedst med de større børnene (når I synger svagt og kraftigt).

**Der har været en lille påskehøne,**
**Den har lagt et påskeæg.**
**Og vi ved netop, hvor den har lagt det,**
**For den har nemlig sagt det.**
**Se oppe, se nede**
**Du skal bare lede**
**Se ude, se inde,**
**Prøv om du kan finde**
**Det lille påskeæg.**



Gentag sangen mange gange. Der er forholdsvis meget tekst og det nemmere at huske teksten ved at understøtte den med få, simple fagter, der helt følger teksten.

**Legebeskrivelse:**

- Leg med stemmerne: Sangen kan bruges til en leg, hvor børnene ved hjælp af lydstyrken i deres stemmer kan hjælpe en kammerat med at finde frem til et gemt æg lidt ligesom i "Tampen Brænder".
- Et barn, eller to (det er vigtigt at de holder i hånd, hvis de er to), går udenfor døren. Imens gemmer en anden et æg et sted på stuen. Når barnet kaldes ind igen, begynder gruppen at synge. Jo tættere på ægget, barnet kommer, des kraftigere synger gruppen. Hvis barnet fjerner sig fra ægget igen, synges svagere. Sangen startes forfra, indtil ægget er fundet.
- Leg med vokaler: Prøv at synge på et Uh, Ah eller Ih. Det kan I både gøre hvis teksten driller eller I bare vil lave god mund- og stemmegymnastik.
- Leg med rasleæg: Del rasleæg ud til alle og spil til sangen.





**Tip:** Det er en god idé at synge flere sange i træk, når I har fundet rasleæggene frem. Prøv fx Lotte Kærsås 'Inde i min hånd', 'Rød, gul og grøn' eller spil i takt med æggene til nogle af de sange, I plejer at synge. De behøver ikke at handle om æg eller påske.



## Der har været en lille påskehøne

Der har været en lille påskehøne,
Den har lagt et påskeæg.
Og vi ved netop, hvor den har lagt det,
For den har nemlig sagt det.
Se oppe, se nede
Du skal bare lede
Se ude, se inde,
Prøv om du kan finde
Det lille påskeæg.







MAJ:

# Skovsang

**Tekst og musik:** Lotte Kærså

Sangen kan synges med både de små og store børn. 'Skovsang' er en rammesang med en fast del, der går igen i hvert vers. I anden del kan børnene være med til at bestemme, hvad der skal ske i sangen.

**Nu skal vi en tur ud i skoven**
**Nu skal vi en tur ud i skoven**
**Måske ka' vi se**
**Måske ka' vi se**
**Måske ka' vi se et egern**
**Hvis vi lister os**
**Hvis vi lister os**



**Legebeskrivelse:**

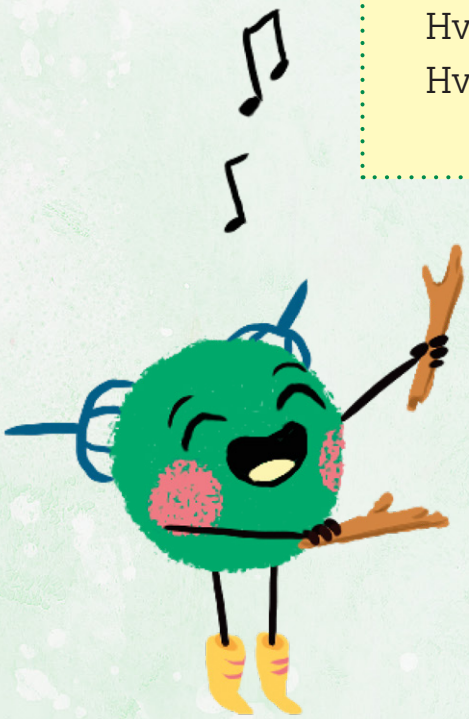
- Leg med dyr og byd selv ind: Sid ned i rundkreds, mens I synger sangen. Hvis ikke børnene selv er klar til at byde ind med dyr, der kan være i en skov, kan I på forhånd have gjort nogle billeder  dyrefigurer i sangkufferten. Så kan børnene vælge herfra.
- Leg med fantasien: (særligt for de større børn) Gå rundt i en rundkreds, mens I synger sangen. Lad som om, I går og kigger efter spændende dyr oppe i trækronerne og nede på skovbunden. Syng sangen frem til tredje gang 'måske kan vi se' og lad så børnene byde ind med, hvad de har "fået øje på" ude i skoven. Hvis I har lyst, kan I bevæge jer rundt som dyret og sige dyrets lyd.
- Leg med rytmer: Sid eller stå i en rundkreds og klap i takt til sangen. Det kan fx være på rytmen "lår-klap-lår-klap" eller "lår – lår - klap -(pause)". Find gerne på andre spændene rytme- og klappemønstre.



**Tip: Med en voksen på tromme:**
Spil på en tromme til børnenes bevægelsesmønstre.
Spil calypso til bevægelser med opdrift som fx hop og hink.
Spil swing til bevægelser med krydsmønster som fx kravle og krybe.

## Skovsang

Nu skal vi en tur ud i skoven
Nu skal vi en tur ud i skoven
Måske ka' vi se
Måske ka' vi se
Måske ka' vi se et egern
Hvis vi lister os
Hvis vi lister os









JUNI:

# Idas sommervise

**Tekst:** Astrid Lindgren, 1971 | **Melodi:** Georg Riedel, 1971

Der findes nærmest ikke noget smukkere, end at synge Lille Idas sommervise fra Emil fra Lønneberg til den årlige sommerfest. Eventuelt med hjemmelavede blomsterkranse i håret. Sangen handler om foråret, der får vinteren til at smelte væk, så man kan med fordel begynde at synge sangen allerede, når de første vintergækker kigger frem og fortsætte med den til sommeren slutter.

**Du skal ikke tro det bli'r sommertid**
**hvis ikke jeg selv gi'r et skub**
**til som'ren og gør den lidt sommerlig**
**så alting kan komme i knop**
**først puster jeg liv i en vintergæk**
**nu står den og lyser så kønt**
**men allerførst smelter jeg sneen væk**
**så jorden ka' klæ' sig i grønt**



**Tip:** Kan I puste vinteren væk? Det er både godt for stemme, krop og sind med dybe vejrtrækninger og lange pust ud.

For de yngste børn er det mest en stemningsfuld lytte-sang, som kan understøttes af billeder. For at inddrage børnene, kan I sætte jer i rundkreds og holde hinanden i hånden, mens I vugger fra side til side. De større børn kan også virkelig blive opslugt af det romantiske sommerunivers.

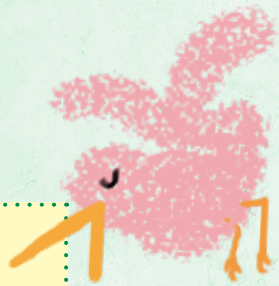
**Legebeskrivelser:**

- Leg med billeder: Læg billederne tilfældigt ud på gulvet. En voksen synger første linje og beder et barn finde billedet, der passer til. Når billedet er fundet, starter den voksne forfra på sangen og beder et nyt barn finde billedet, der passer til anden linje i sangen. Dette fortsættes, indtil I har fundet den rigtige rækkefølge på billederne. Syng til sidst sangen alle sammen med hjælp fra billederne.
- Leg med stemmen: Syng sangen på lyde – f.eks. på 'La la la'. Eller leg at I spiller og lyder som instrumenter – f.eks. violiner på "du du du", guitarer på "dawn dawn" eller kan I fløjte sangen?
- Leg med stemninger: Syng sangen med forskellige følelser. Eller find på en historie, hvor sangen passer ind.
- Leg med blomster: Lav blomsterkranse til håret og dans rundt udenfor, mens I synger.

### Leg med flerstemmighed

Hvis I i forvejen har brugt solfa-tegn, så er denne sang så fin med en enkel MI – FA – SO-FA-MI – stemme på.

Mi. Fa
Du skal ikke tro det bli'r sommertid
So Fa Mi
hvis ikke jeg selv gi'r et skub
Mi Fa
til som'ren og gør den lidt sommerlig
So Fa Mi
så alting kan komme i knop
Mi Fa
først puster jeg liv i en vintergæk
So Fa Mi
nu står den og lyser så kønt
Mi Fa
men allerførst smelter jeg sneen væk
So Fa Mi
så jorden ka' klæ' sig i grønt



## Idas Sommervise

Du skal ikke tro det bli'r sommertid
hvis ikke jeg selv gi'r et skub
til som'ren og gør den lidt sommerlig
så alting kan komme i knop
først puster jeg liv i en vintergæk
nu står den og lyser så kønt
men allerførst smelter jeg sneen væk
så jorden ka' klæ' sig i grønt

Jeg hvisker til bækken og kilderne
at nu kommer sommeren snart
så fylder jeg luften med svalepar
og myg som bli'r slugt i en fart
jeg gi'r alle træer deres grønne løv
hvor fugle kan bygge og bo
jeg maler i skumringen himlen rød
hvor solen i vest går til ro

Jeg gi'r jer et blomstrende æbletræ
og tror i vil syn's det er smukt
og skovjordbær gi'r jeg til børnene
og alt hvad der findes af frugt
jeg finder de spændende steder frem
til børn der vil tumle omkring
når foråret nærmer sig næste gang
så ved i jeg sidder på spring

JULI:

# Natsværmersang

Tekst og musik: **Fin Alfred Larsen**

Sangen kan synges med både store og små.

**Når natten nærmer sig – sværmer jeg, sværmer jeg,**
**Med mine følehorn – finder jeg vej.**
**Rundt fra træ til træ – rundt fra træ til træ**
**Med mine følehorn – finder jeg vej.**

Syng første vers mange gange og bliv rigtig gode til det. Lav selv fagter, som hjælper os til at huske teksten. De større børn kan lære alle vers og gentag endelig mange gange.

**Legebeskrivelse:**

- Leg med tørklæder: Find tørklæderne frem – gerne ét til hver hånd – og "flyv" rundt mellem hinanden, mens I synger sangen. Stå evt. stille og lav fagter til versets første to linjer og tag jer så en flyvetur på de sidste to linjer.
- Leg med flerstemmighed: Sangen kan synges som kanon. Gruppe 2 starter, når gruppe 1 er nået til "rundt fra træ til træ".
- Sangen kan også synges med en solfa-overstemme: MI – FA – SO-FA-MI. Verset passer med 4 rundgange med solfa-stemmen.
- Leg med spejldans: Den rolige melodi kan også bruges til en spejldans, hvor børnene i makkerpar på skift spejler hinandens bevægelser, mens I synger. Husk, at det skal være med langsomme bevægelser, når I spejler hinanden.



**Tip:** Fagter er vores hjælpere til at huske teksten. Vi viser det, vi synger og forstår dermed også teksten bedre.



## Natsværmersang

Når natten nærmer sig – sværmer jeg, sværmer jeg,
Med mine følehorn – finder jeg vej.
Rundt fra træ til træ – rundt fra træ til træ
Med mine følehorn – finder jeg vej.

Med snablen slikker jeg – drikker jeg, drikker jeg,
Den søde sommersaft – suger jeg op.
Rundt fra træ til træ – rundt fra træ til træ
Den søde sommersaft – suger jeg op.

Når natten nærmer sig – sværmer jeg, sværmer jeg,
Med store vinger på – flagrer jeg rundt.
Rundt fra træ til træ – rundt fra træ til træ
Med store vinger på – flagrer jeg rundt.



AUGUST:

# Marken er mejet

**Tekst:** Adolph von der Recke, 1868 | **Melodi:** Dansk folkemelodi

Sangen handler om, hvordan man høstede i gamle dage. Man brugte en le til at høste med (der fandtes jo ikke mejetærskere), og der skulle mange mænd til at høste en mark. Når man sætter høet i hæs, betyder det, at man hænger det til tørre. Nogle institutioner holder en årlig høstfest, og her er sangen oplagt som en fælles sangleg, der binder generationer sammen.

| | |
|---|---|
| **Marken er mejet og høet er høstet** | *Slå korn med en le (svingende bevægelser)* |
| **Kornet er i laderne og høet står i hæs** | *Sving hø op på en snor/et stakit (sving opad)* |
| **Frugten er plukket og træet er rystet** | *Ræk jer op på tæer og pluk æbler og blommer.* |
| **Og nu går det hjemad med det allersidste læs.** | *Rid på en hest og hold fast i tømmen.* |
| **//: Rev vi marken let, det er gammel ret** | *Omkvædet synges to gange. Tag hinanden i hænderne i kredsen og dans med små dansetrin mod højre* |
| **Fuglen og den fattige skal også være mæt ://** | *Når omkvædet gentages skiftes retning, så I danser mod venstre.* |

Til de yngste børn kan sangen forsimples lidt. Gør forhistorien ganske kort – snak f.eks. om at når man høster, så høster man korn, æbler, blommer, gulerødder, eller andet børnene kender. Hav gerne billeder eller konkreter – frugt, grøntsager, kornaks.

Vers: Brug simple fagter i verset. F.eks. høste med le og plukke æbler – eller ride på hest.

Omkvæd: Dans rundt i ring som beskrevet ovenfor.

**Legebeskrivelse:**

- Lær noget om fortiden og nutiden: Kig på billeder af, hvordan man høstede i gamle dage – høstfolk med leer og hø i hæs, og på mejetærskere fra i dag. Snak om forskellen.
- Leg med tempo: Syng sangen i forskelligt tempo.
- Leg med hinanden: Inviter hele institutionen til en fælles sangleg på legepladsen.



**Tip:** Snak om de lidt svære og gamle ord i teksten.

## Marken er mejet

Marken er mejet og høet er høstet
Kornet er i laderne og høet står i hæs
Frugten er plukket og træet er rystet
Og nu går det hjemad med det allersidste læs.
//: Rev vi marken let, det er gammel ret
Fuglen og den fattige skal også være mæt ://

SEPTEMBER:

# Æbler og pærer

**Mel:** Poul sine høns

Den lille sang om æbler og pærer synges på en melodi, som er kendt for mange voksne. Sangen kan synges både med de mindste og store børn. Gentag den mange gange med fagterne til.

| | |
|---|---|
| **Æbler og pærer de vokser på træerne** | *pluk æblerne og pærer oppe i luften* |
| **når de bli'r modne så falder de ned.** | *slå hænderne ned i skødet når frugten falder ned* |
| **Så kan de spises og de er så sunde** | *lad som om I spiser* |
| **Så får vi kinder så røde og runde** | *klap på jeres kinder* |
| **Æbler og pærer, ja dem kan vi li'** | *pluk æbler og pærer igen* |
| **Jeg tror min mave kan nemt spise 10** | *klap på maven og slut af med at vise alle fingre* |

**Legebekrivelse:**

- Leg med dynamik: Pluk store frugter og syng med store stemmer og små frugter og syng med små stemmer.
- Leg med stemmen: Syng sangen som om I har proppet så mange æbler som muligt ind i munden. Hvordan lyder det, hvis I leger, at I har spist alt for mange æbler og har fået virkeligt ondt i maven?



**Tip:** Der findes mange gode sange om æbler og høst, og der er et hav af sjove æble/pærer-aktiviteter til høst-månederne. Det kan være et rigtig godt tema. Tag selv på æblerov, lav æbletryk, bag æblekage og meget andet. Og syng f.eks. også *Marken er mejet*, *Sensommervise*, *Æbler lyser rødt på træernes grene* og *æblemand*.



## Æbler og pærer

Æbler og pærer de vokser på træerne
når de bli'r modne så falder de ned.
Så kan de spises og de er så sunde
Så får vi kinder så røde og runde
Æbler og pærer, ja dem kan vi li'
Jeg tror min mave kan nemt spise 10



OKTOBER:

# Uhyggedans

**Tekst og musik:** **Kim Barkenskjold Andersen**

Sangen er for de større børn, da der er ret meget tekst og kræver styr på motorikken. Til de mindre børn anbefaler vi Lotte Kærsås sang 'Der er så mange spøgelser'. Sangen foregår i et uhyggeligt hus, hvor spøgelser, rotter og mus lever side om side. Til sangen hører en dans med fagter, en lille "rap" og bodypercussion. Delene kan også bruges hver for sig.

| | |
|---|---|
| **Inde midt i byen, er der et hus** | *gå rundt i en rundkreds, mens I synger* |
| **Hvor der lever spøgelser, rotter og mus** | |
| **De går rundt og skræmmer fra vid og fra sans.** | |
| **De kan li' at danse uhyggedans.** | |
| | |
| **Klamme hænder,** | *vis "slatne, klamme" hænder* |
| **spidse tænder,** | *pegefingrene op til munden som tænder* |
| **Én der står på spring.** | *tag hænderne op, klar til "angreb"* |
| **Edderkopper, lus og lopper** | *hænderne kravler rundt på kroppen* |
| **kravler rundt omkring** | *drej rundt, mens hænderne kravler* |

***tramp – klap – tramp-tramp – klap***
***lår-lår – bryst-bryst – klap* - BØH!**

**Legebeskrivelse:**

- Leg med fagterne: Brug den midterste del med fagterne uden at synge/sige noget til, når I er lige ved at kunne den. Det er med til at træne hukommelsen, så børnene bedre husker teksten. Det kalder vi stumsang.
- Leg med drama: Sangen kan bruges til et lille optrin, fx ifm. et forældrearrangement, hvor børnene har klædt sig ud som uhyggelige karakterer fra halloween-universet.
- Leg med flerstemmighed: For de meget trænede børn kan sangen synges i kanon i to eller tre grupper, hvor hver gruppe har enten sang, rap eller bodypercussion. I så fald skal rappen gentages og bodypercussionmønstret gentages fire gange for at passe med sangens længde

## Uhyggedans

Inde midt i byen, er der et hus
Hvor der lever spøgelser, rotter og mus
De går rundt og skræmmer fra vid og fra sans.
De kan li' at danse uhyggedans.

Klamme hænder,
spidse tænder,
Én der står på spring.
Edderkopper, lus og lopper
kravler rundt omkring



**NOVEMBER:**

# Støvledans

**Tekst og Musik:** Lotte Kærså

"Støvledans" er en sang med mange gentagelser. Her har vi beskrevet to måder at lege sangen på. En med fagter til alle aldre og med en udvidelse i form af en lille dans til de ældre børn i børnehaven.

**Med fagter:**

| | |
|---|---|
| **//: Sjask, sjask**<br>**Plaske, plaske, plask ://** | *Klask på lårene på hvert "sjask"*<br>*Ryst hænderne* |
| **//: Sjappe, sjappe, sjappe, sjappe, sjap ://** | *Gnid hænderne* |
| **//: Det regner, det regner**<br>**Vi får våde tæer, det er støvle vejr ://** | *Fingrene laver regnvejr*<br>*Hold på tæerne* |
| **//: Når vi går i byen, skal vi huske paraplyen ://** | *Lad som om vi holder en paraply + "huskepegefinger"* |
| **//: Skal, skal ikke, skal, skal ikke** | *Højre hånd ud til siden, venstre hånd ud til siden* |
| **Gå en tur i byen ://** | *Armene svinger* |

**Med dans:**

| | |
|---|---|
| **//: Sjask, sjask**<br>**Plaske, plaske, plask ://** | *Tramp, tramp*<br>*ryste hænder, klask på lår* |
| **//: Sjappe, sjappe, sjappe, sjappe, sjap ://** | *Små skridt til siden (først højre, så venstre)* |
| **//: Det regner, det regner**<br>**Vi får våde tæer, det er støvle vejr ://** | *Klask på knæ + gå til siden*<br>*(først højre, så venstre)* |
| **//: Når vi går i byen, skal vi huske paraplyen ://** | *Hold en paraply og drej rundt op dig selv (først den ene vej, så den anden vej)* |
| **//: Skal, skal ikke, skal, skal ikke** | *Chassé skridt ind mod midten +"huskepegefinger"* |
| **Gå en tur i byen ://** | *Gå-skridt tilbage* |

**Legebeskrivelse:**

- Leg med dynamik: Syng sangen med forskellig dynamik – stille, mellem og kraftigt. Vis det tydeligt med kropssproget og prøv at gøre det uden at holde pause imellem.
- Leg med regnen: Tag gummistøvler og regntøj på og syng sangen på legepladsen, gerne midt i vandpytter, så det rigtigt kan sprøjte.
- Leg med flerstemmighed: Syng sangen i kanon. Når gruppe 1 har sunget første del, starter gruppe 2. Dansen hjælper til at I kan holde en fælles puls.

## Støvledans

//: Sjask, sjask
Plaske, plaske, plask ://

//: Sjappe, sjappe, sjappe, sjappe, sjap ://

//: Det regner, det regner
Vi får våde tæer, det er støvle vejr ://

//: Når vi går i byen, skal vi huske paraplyen ://

//: Skal, skal ikke, skal, skal ikke
Gå en tur i byen ://



DECEMBER:

# Lille søde nissefar

**Sangen kan synges med både små og store børn.**

Sangen er en fast del af julerepertoiret i mange institutioner. Den kan leges ligesom remsen "Lille hund, der er nogen, der har taget dit kødben", hvor en genstand gemmes hos et barn, og en anden skal gætte, hvem der har den. Her foreslår vi, at I binder en bjælde på en elastik i en længde, der svarer til, at elastikken kan nå hele vejen rundt, så alle børn kan holde fast i den, mens I sidder i en rundkreds.

**Lille, søde nissefar/-mor**
**Der er julegrød til nissefar/-mor**
**Julegrød med mandel i,**
**Men den mandel gemmer vi.**

**Legebeskrivelse:**

Inde i midten af rundkredsen ligger et barn, Nissefar, og "sover" med ansigtet gemt i hænderne. Børnene lader elastikken med bjælden vandre rundt i rundkredsen, mens de synger. Når sangen er slut, gemmer det barn, som bjælden er nået hen til, bjælden inde i sin hånd. Nissefar vågner nu inde i midten og skal gætte, hvor bjælden er havnet. Nissefar har tre gæt. Efter to gæt kan man lade Nissefar holde sig for øjnene, mens bjælden ringer, før Nissefar bruger sit sidste gæt.

### Dans

Der kan også sættes en lille dans til sangen. Gå i rundkreds med hinanden i hænderne.

| | |
|---|---|
| **Lille søde nissefar** | *gå 4 skridt til højre* |
| **Der er julegrød til nissefar** | *gå 4 skridt til venstre* |
| **Julegrød med mandler i** | *gå 4 små skridt mod midten* |
| **Men den mandel gemmer vi** | *gå 4 skridt tilbage igen* |

**Variation med mandel:**

- Hvis I ikke har en elastik med bjælde på, kan legen også leges med en mandel (eller en anden lille genstand).
- Alle børnene sidder med åbne hænder omme på ryggen. Et barn har mandlen i hånden og går rundt på ydersiden af rundkredsen. Et tilfældigt sted dumpes mandlen ned i nogle hænder. Nissefar i midten skal nu gætte, hvor mandlen er havnet.

## Lille søde nissefar

Lille søde nissefar/-mor
Der er julegrød til nissefar/-mor
Julegrød med mandel i,
Men den mandel gemmer vi.

Mandlen smutter rundt omkring,
Smutter rundt i grøden i en ring.
Hvor er mandlen henne nu?
Nissefar/-mor, nu gætter du!

